Toneelvereniging De Schakel

1934-2018

Sociaal en Financieel Jaarverslag 2018

“Waarom moeilijk doen als het samen kan?”

-Loesje -

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave 3
Inleiding 4
De vereniging 5
De Activiteitencommissie 6
Samenstelling 6
Taken 6
Terugblik 2018 6
Vooruitblik 2019 7
De PR-commissie 8
Samenstelling 8
Taken 8
Terugblik 2018 8
Vooruitblik 2019 9
De Productie & Onderhoud-commissie 10
Samenstelling 10
Taken 10
Terugblik 2018 10
Vooruitblik 2019 11
De Spel & Ontwikkeling-commissie 12
Samenstelling 12
Taken 12
Terugblik 2018 12
Vooruitblik 2019 13
Financieel jaarverslag 14
Resultatenrekening 2018 14
Balans 2018 18
Conclusie 19

Inleiding

Het jaar begon voor de vereniging met een lichte mineur-stemming. Na “Zina’s Reis” vroegen we ons af hoe we het saamhorigheidsgevoel en het plezier weer terug moesten brengen. Gelukkig hebben we de positiviteit snel terug kunnen krijgen, doordat we weer met leuke producties en ontwikkelingen aan de slag zijn gegaan.

Met onze deelname aan “Gluren bij de Buren Gooise Meren” hebben we laten zien hoe flexibel we zijn met zowel de omstandigheden waarin we moeten spelen als met het spel zelf, en hebben we de bezoekers van de drie voorstellingen positief verrast. Sommigen hebben we bij onze andere voorstellingen zelfs teruggezien! Met de vorm die we speelden, hebben we ons ook ontwikkeld op het gebied van improvisatie, zoals de wens binnen de vereniging ook is. In het clubgebouw speelden we een kindervoorstelling waarbij één van de leden debuteerde als ‘schrijfster’ en regisseuse, mede met dank aan de regieworkshop van vier avonden waaraan een aantal leden heeft deelgenomen. Bij Bussum Cultureel hebben we ons ook op een andere manier gepresenteerd dan in de aloude stand: een popup-theater waarin we workshops gaven en onze promo voor de najaarsvoorstelling speelden. In het najaar werd de kennismakingsworkshop gevolgd door 6 deelnemers, waarvan 2 lid zijn geworden. Nieuw dit jaar was het Zondagmiddag SchakelTheaterCafé, dat niet zo van de grond is gekomen als we op hadden ingezet, met name door moeite bij het werven van acts, maar met name de editie van oktober was zeer geslaagd.

Al met al kunnen we stellen dat we onszelf ook in 2018 weer opnieuw hebben uitgevonden wat betreft ontwikkeling en activiteiten, en dat we ons op een goede en verfrissende manier hebben kunnen presenteren. Met name de ontwikkeling die individuele leden zowel als de hele vereniging hebben doorgemaakt is iets waar we trots op terugkijken. Daarnaast hebben we met onze najaarsvoorstelling in de grote zaal van Spant! laten zien dat we ook nog altijd goed zijn in onze ‘basis’: een avondvullend toneelstuk zonder verrassende wissels, effecten en muziek maar puur gericht op toneelspel. De kaartverkoop blijft een hekel punt, maar het publiek dat er wél was heeft geboeid gekeken en was naderhand niets dan positief over wat we hebben neergezet met “8 vrouwen”.

Het gaat dus goed met de vereniging wat betreft activiteiten en de goede sfeer waarin we deze voorbereiden en uitvoeren. Daarnaast hebben we nog steeds een stabiel bestuur en goed functionerende werkcommissies. Zowel het ledental als het aantal ‘Vrienden van De Schakel’ neemt geleidelijk toe en ondanks de tegenslag van de najaarsvoorstelling staan we er ook financiëel nog altijd heel goed voor. We hebben er alle vertrouwen in ook in 2019 deze goede weg voort te kunnen zetten en ook in het 85-jarig jubileumjaar onszelf te kunnen verrassen en door blijven ontwikkelen en het publiek te kunnen trakteren op mooie, ontroerende, leuke en spectaculaire voorstellingen.

De vereniging

Toneelvereniging De Schakel bestaat eind 2018 uit 24 leden. Begin 2018 waren dit er 21, er 6 nieuwe leden ingeschreven (Marco, Debby, Marina, Lex, Simone en Simone) en 3 leden hebben hun lidmaatschap opgezegd (Marco, Sietzke, Eugenie).

We kennen statutair gezien een bestuur bestaande uit een voorzitter, een secretaris, een penningmeester en 2 algemene bestuursleden.

De verdeling binnen het bestuur blijft door de herkiezing van Sidney en Hetty ongewijzigd;

- Sidney Durlacher
  Voorzitter, hoofd PR-commissie (aftredend in 2020)
- Vita Durlacher - van den Bergh
  Secretaris, hoofd S&O-commissie (aftredend in 2019)
- Ben van Leeuwe
  Penningmeester, hoofd P&O-commissie (aftredend in 2019)
- Thomas van der Linde
  Bestuurslid, hoofd Activiteitencommissie (aftredend in 2021)
- Hetty Hennis
  Bestuurslid (aftredend in 2020)

Binnen de werkcommissies zijn er wisselende samenstellingen geweest. Hier heeft het werk van de commissies niet onder geleden, omdat er altijd leden zijn blijven zitten met kennis van zaken. Ook is er veel vastgelegd in de draaiboeken, waardoor iedereen makkelijk kan instromen en weet wat er moet gebeuren. Sommige commissies hebben wel enige onderbezetting, waardoor er veel last op de schouders van weinig mensen kwam te liggen.

Begin 2018 telden we 32 “Vrienden van De Schakel” (donateurs) die de vereniging met een vaste bijdrage per jaar steunen en in ruil daarvoor korting krijgen op entreekaarten. Dit zorgt ook voor binding met een vast publiek. Eind 2018 hebben we 33 vrienden op de lijst staan. Een aantal vrienden is uitgeschreven om diverse redenen (geen binding meer, natuurlijk verloop, geschrapt na niet ontvangen betaling en geen contact kunnen krijgen) en we hebben met name rondom de najaarsvoorstelling 2 vrienden mogen verwelkomen.

De Activiteitencommissie

Samenstelling

De huidige commissieleden zijn: Thomas van der Linde (hoofd, namens bestuur), Laura Splinter, Hetty Hennis, Vita Durlacher en Mirjam Durlacher.

Taken

- Verzorgen van alles rondom uitvoeringen waarmee het publiek in aanraking komt; aankleding foyer, verzorgen van de afterparty, tombola, etc.;
- Coördineren van overige activiteiten voor zowel leden als externen, waaronder de nieuwjaarsreceptie, ledenfeesten, uitstapjes, jubileumfeesten, etc.;
- Coördinatie van de bar, oftewel zorgen voor inkoop en beheer van de koffiekas.

Terugblik 2018

Nieuwjaarsborrel

Traditiegetrouw trapten we het jaar af met de nieuwjaarsborrel in ons eigen clubgebouw. Zoals elk jaar was het clubgebouw feestelijk aangekleed en kon eenieder zich tegoed doen aan hapjes en drankjes. Ook gaf de voorzitter een speech, waarin hij een korte terugblik van 2017 en een korte vooruitblik van 2018 gaf. De borrel vond voor het eerst plaats op een repetitie-avond. Mogelijk droeg dit bij aan de hogere opkomst van vooral leden. Er waren weinig externe contacten op de uitnodiging ingegaan, maar het was desalniettemin een erg gezellige avond.

Ledenfeest

Het ledenfeest is dit jaar een combinatie geweest van een activiteit overdag en een gezamenlijk diner in de avond. De commissie heeft bij de organisatie rekening ermee gehouden dat het voor iedereen aantrekkelijk moet zijn. Ook het diner moest toegankelijk zijn, zodat iedereen gemakkelijk kon aansluiten zonder hoge kosten. Overdag speelden we midgedgolf op de midgetgolfbaan in Lage Vuursche, wat we afsloten met een prijsuitreiking aan degene met het laagste aantal slagen, Marco Schilder. ‘s Avonds is er bij Bregje in Bussum gegeten. Hier was het eenvoudig om met een grote groep een 3-gangen diner te organiseren voor een relatief laag bedrag.
De commissie heeft als feedback gekregen dat het leuk was om een activiteit te doen die niet met toneel te maken heeft. Het midgetgolven heeft ervoor gezorgd dat er een leuk groepsgevoel ontstond. Als commissie hebben we dit als een succes ervaren.

Tombola’s

Afgelopen jaar heeft er geen tombola plaatsgevonden. Dit is besloten omdat het vooraf veel voorbereiding nodig heeft en het resultaat in 2017 tegenviel. Tevens waren er door diverse omstandigheden geen leden beschikbaar die op de avond zelf de mogelijkheid hadden om

lootjes te verkopen. In 2019 wordt opnieuw gekeken naar de mogelijkheden en enthousiasme voor het organiseren van een Tombola.

Afterparty's
Zowel na de kindervoorstelling in mei als na de voorstelling "8 vrouwen" in december was er een afterparty in het clubgebouw. Beide keren waren er genoeg mensen aanwezig (leden, eventueel met familie/vrienden) om er een gezellig feestje van te maken. Bovendien was er gezorgd voor voldoende consumpties en versnaperingen.

Zondagmiddag SchakelTheaterCafé
In 2018 is voor het eerst het SchakelTheaterCafe georganiseerd, waarvan er twee edities plaatsvonden. De activiteitencommissie verzorgde tijdens het evenement de barbezetting en zorgde dat er voldoende versnaperingen aanwezig waren voor de bezoekers. Deze versnapering bestond uit een borrelassortiment met droge worst, chips en een toastje met wat lekkers erop. Het SchakelTheaterCafé zorgt, bij voldoende publiek, ook voor wat extra barinkomsten.

Vooruitblik 2019

Concluderend kunnen we als commissie terugkijken op een organisatorisch geslaagd jaar. Alle activiteiten konden immers door ons voorbereid en uitgevoerd worden, met of zonder hulp van overige leden. Het feit dat er meerdere leden in de commissie zitten, zorgt voor een betere verdeling van de taken. Wel blijft het bij de organisatie van de meeste activiteiten noodzakelijk hulp van overige leden te vragen en te krijgen.

De PR-commissie

Samenstelling

De huidige commissieleden zijn: Sidney Durlacher (hoofd, namens bestuur), Sanne van der Wateren en Lilian Arissen. Aan het begin van het jaar was Sietzke Vermeulen nog lid en gedurende zijn lidmaatschap is Marco Schilder ook lid van de PR-commissie geweest.

Taken

- 'Afdeling marketing & communicatie' + 'redactie';
- Promotie van vereniging en activiteiten;
- Interne en externe communicatie;
- Contacten met derden, sponsors, adverteerders, etc.
- Planning en uitvoering van PR-acties (waaronder Bussum Cultureel).

Terugblik 2018

In 2018 hebben we aan de eerder gemaakte keuze vastgehouden en vooral veel ingezet op online promotie via facebook, om de kosten voor drukwerk laag te houden. Voor ikToon en Bussum Cultureel zijn er wel flyers gemaakt en er is een programmaboekje/magazine gemaakt voor de najaarsvoorstelling "8 vrouwen". Doordat er al veel geschreven werd voor de website en de nieuwsbrief was het samenstellen van het boekje geen grote klus.
Om leden te werven hebben we wederom een kennismakingsworkshop toneelspelen georganiseerd. Deze is goed bezocht (7 deelnemers) en goed bevallen, met 2 nieuwe leden als resultaat. Het was een goede middag waar we hele positieve evaluaties op hebben gekregen van de deelnemers. Bussum Cultureel kende dit jaar een andere opzet doordat we een popup-theater hebben gebouwd waarin we zowel de promo voor de najaarsvoorstelling konden spelen als een mini-workshop in konden houden, als werving voor de kennismakingsworkshop. De aanloop viel wat tegen en we hadden wat 'burenoverlast', maar de opzet beviel en de inzet en bijdrage van leden was optimaal doordat iedereen ook echt wat te doen had. Met het Zondagmiddag SchakelTheaterCafé hebben ook weer iets nieuws gelanceerd om onszelf mee op de kaart te zetten en meer bekendheid te genereren.

Online

De website is heel goed bezocht. We hebben zo'n 6000 niet-unieke bezoeken per maand, een verdubbeling ten opzichte van vorig jaar. Vanaf oktober, toen de promo voor "8 vrouwen" begon met veel facebook-posts, hebben we zelfs gemiddeld 13.000 bezoeken per maand gehad zonder extra investering (vorig jaar 8000 met facebook-campagne!). Ook is het effect van facebook zichtbaar, omdat we een aantal weken lang op gezette tijden een bericht plaatsten op de facebookpagina. Op die tijden zien we het gemiddelde bezoek van de website omhoog schieten. Dit heeft dus duidelijk effect in bereik, echter blijft de conversie tot kaartverkoop nog steken.

De website en de daaruit gegenereerde nieuwsbrief is ook voor interne informatiedeling richting leden een regelmatig gebruikt medium dat nog altijd goed lijkt te werken.
Via facebook blijven onze berichten heel goed scoren. We hebben dit jaar veel nieuwe volgers gekregen en sluiten het jaar af met 220 volgers en 232 likes (vorig jaar 200). De berichten bereiken gemiddeld zo'n 300 mensen, maar berichten met foto's of video's scoren veel beter: een bereik van 1.500 tot zelfs 1.700 mensen was niet uitzonderlijk. De promovideo is via facebook ruim 1.500 keer bekeken en de interviews bereikten zo'n 300 mensen per bericht, waarvan veel doorklikten naar het interview op de website. Het blijkt ook heel duidelijk dat het delen van berichten door leden substantieel bijdraagt aan het bereik.
Met de aanschaf van materiaal voor een kleine 'fotostudio' hebben we semi-professionele foto's van leden kunnen maken, evenals foto's voor promo van voorstellingen. Dit is de uitstraling van onze uitingen zeker ten goede gekomen.

Kaartverkoop
Voor de kaartverkoop is wederom gebruik gemaakt van het online systeem, waardoor we hier bijna geen omkijken naar hebben en we duidelijke statistieken hebben over aantallen bezoekers en waar ze vandaan komen. Dit mede door de tickettypen en kortingscodes waar we uit kunnen herleiden of iemand lid of vriend is. Bovendien worden de meeste kaarten vooraf afgerekend en hebben we goed zicht op de omzet.

Werving en binding
Dit blijft een lastige taak voor de PR-commissie. We slagen er redelijk goed in om iedereen van informatie te voorzien rondom onze activiteiten en hier veel mensen mee te bereiken. Toch merken we dat werving van vrienden vooral een gunfactor is waar we weinig invloed op hebben. Nieuwe vrienden hebben zich ingeschreven na een voorstelling.
Werving van leden lukt redelijk door de combinatie van online vindbaarheid, promotie bij ikToon en Bussum Cultureel en de kennismakingsworkshop.
Het delen van interne informatie lukt met name goed via website/nieuwsbrief, die steeds beter gelezen wordt door leden en redelijk door externen. Het lijkt goed te werken om belangrijke info volledig te delen in de nieuwsbrief en bij achtergrondartikelen alleen een eerste alinea en een link naar het hele artikel op te nemen. Met name de kennismakingsinterviews met leden (intern) worden goed bekeken en erg gewaardeerd.

Vooruitblik 2019

In 2019 zullen wij verder inzetten op de online promotie en de werving van leden en vrienden. We zullen de website blijven doorontwikkelen en de nieuwsbrief gebruiken voor interne en externe communicatie. Afgelopen jaar is het niet gelukt een vriendengedeelte op te zetten, dus dat staat voor 2019 ook op de planning. Verder willen we proberen wat meer video te maken en te delen.

De Productie & Onderhoud-commissie

Samenstelling

De huidige commissieleden zijn: Ben van Leeuwe (hoofd, namens bestuur), Arie Kamperman, Barry Randsdorp, Jacqueline Blom, Laura Splinter en Georgina Bon. Wegens omstandigheden heeft Sidney Durlacher tijdelijk de functie van Ben waargenomen.

Taken

- Het produceren van voorstellingen qua techniek en decor, maar ook de coördinatie 'backstage', m.b.t. kleedkamers, catering, kaartverkoop, etc.
- Het 'intern opleiden' van crewleden
- Opbouwen van een database van externe contacten voor decorbouw, grime, kleding, belichting, geluid, etc.
- In het clubgebouw verantwoordelijk voor theatertechniek, techniekdesk, licht, geluid, SchakelTheater.
- Uitvoeren van onderhoud en reparaties aan het clubgebouw
- Coördineren van schoonmaak en opruimacties
- Uitvoeren van eventuele verbouwingen/aanpassingen in/aan het clubgebouw

Terugblik 2018

Het was een rustig jaar voor de commissie. Door tijdelijke uitval van de kartrekker uit het bestuur is de leiding tijdelijk overgenomen door de voorzitter. De commisie is een aantal keer bij elkaar geweest.

Producties

Voor zowel de kindervoorstelling in het SchakelTheater als de voorstelling in Spant! hebben we de eerder gemaakte decors weer kunnen hergebruiken, waardoor de kosten voor decorbouw relatief laag gehouden konden worden. Er waren weinig bijzonderheden qua decor en techniek. Hoewel we te laat zijn gestart met de productie voor het najaar, hebben we het door de inzet van leden wel op tijd voor elkaar gekregen een mooie set neer te zetten. We hebben ook enkele leden kunnne inwerken op gebied van licht en geluid.

SchakelTheater

De commissie heeft een goede start gemaakt met de verdere ontwikkeling van het SchakelTheater. Er is een goed beeld van gewenste aanpassingen en investeringen gekomen. Omdat de aannemer waarmee we in gesprek waren na een opname van de werkzaamheden toch moest afhaken en er inmiddels weer een productie liep, hebben we deze start helaas nog niet kunnen omzetten in concrete acties. Dit zal in 2019 opnieuw worden opgestart. De reeds lange tijd geplande vervanging van de vloerbedekking heeft niet kunnen doorgaan omdat we het niet voor elkaar hebben gekregen geschikte (tijdelijke) opslag te vinden voor onze inventaris. Ook dit wordt doorgeschoven naar 2019.

Beheer clubgebouw

Wat betreft regulier onderhoud zijn enkele kleine taken en reparaties uitgevoerd, waaronder

reparatie van de dakgoot. Door een extern klusbedrijf is de schoorsteen van het dak verwijderd omdat deze gescheurd was en dreigde af te waaien (de schoorsteen was al langer niet meer in gebruik). Vervanging van de cv-ketel is nog uitgesteld, dit is nog niet nodig. Er is geen verhuur van het clubgebouw geweest. Verder is er volgens het schoonmaakrooster door alle leden regelmatig een schoonmaakactie gedaan. Echter, schoonmaak- en opruimacties dienden wel voldoende onder de aandacht van de leden te worden gebracht.

Opslag en opruimen
De zolder en de opslagruimte achter het clubgebouw zijn ook een keer onder handen genomen. Bij het opruimen van de najaarsvoorstelling is de opslag aan de zijkant volledig opgeruimd en zijn alle kleine onderdelen uitgezocht en onbruikbare materialen uit de opslag verwijderd. De opslag blijft echter soms een beperkende factor bij in onze wensen.

Vooruitblik 2019

Naast het klein onderhoud en het coördineren van de producties, de schoonmaak en opruimacties, heeft P&O nog een aantal grotere zaken in de planning staan. De in het gebouw aanwezige verwarmingsketel is economisch gezien afgeschreven, maar vervanging kan mogelijk nog een jaar worden doorgeschoven. Indien noodzakelijk is er financiële ruimte voor aanschaf van een nieuwe ketel.

Daarnaast blijft het een wens om zoveel mogelijk zelfvoorzienend te zijn als het gaat om de techniek bij een voorstelling. De elektra en stoppenkast zal worden vernieuwd en aanschaf van nieuwe verlichting en apparatuur wordt in combinatie met subsidies uitgevoerd. De eerder gemaakte (mobiele) techniekdesk en mogelijk ook de bar zullen worden vernieuwd, en er zal worden gewerkt aan de definitieve bevestiging van de theaterdoeken rondom het kleine podium ten behoeve van het Schakeltheater. Ook zal de entree en de herkenbaarheid van het gebouw worden verbeterd. Mogelijk vindt een kleine aanbouw in de vorm van een overkapping/luifel plaats aan de voorzijde van het gebouw. Dit was al een wens en deze is mogelijk door afbakenen van grondgebied n.a.v. kadastrale metingen, waarmee ook een einde is gemaakt aan de discussies over parkeerbeleid met de omwonenden.

De Spel & Ontwikkeling-commissie

Samenstelling

De huidige commissieleden zijn: Vita Durlacher (hoofd, namens bestuur), Catherine Coiro, Georgina Bon, Lilian Arissen, Anne-Claire al Awqati en Karina de Roos.

Taken

- Lezen en selecteren van geschikte stukken en op tijd zorgen voor stukken voor aankomende voorstelling(en);
- lijst bijhouden en onderhouden van geschikte stukken (zodat op basis van genre en beschikbaarheid van spelers stukken eenvoudig voorgedragen kunnen worden);
- Inventariseren beschikbaarheid van leden t.b.v. bezetting cast en crew;
- Zoeken, bespreken en organiseren van gelegenheden om te spelen in aanvulling op de vaste voorstellingen in Spant!/Schakeltheater (eenakterfestivals, scholen, etc.);
- Bewaken van diversiteit van genres en stukken;
- Speelhistorie bijhouden;
- Workshops, thema's, projecten en andere uitdagingen op gebied van toneel en theater onderzoeken, coördineren en organiseren.

Terugblik 2018

Gluren bij de Buren

In het voorjaar deden we mee aan Gluren bij de Buren Gooise Meren. Hierbij waren we zowel een act als een locatie, waarbij we ons clubgebouw openstelden voor een andere deelnemende act. In overleg met de leden die bij 'Gluren' wilden spelen hebben we besloten zelf een stuk te maken dat voort zou komen uit improvisatie. Hiervoor werd bij de repetities veel geput uit eigen ervaringen en verhalen, maar ook uit de oefeningen die onder leiding van de regisseur (Sidney Durlacher) werden gedaan. Al doende ontstond het idee improvisatietheater op locatie te laten zien, waarbij het publiek enkel zag wat er in de huiskamer gebeurde, maar de spelers doorspeelden in de slaapkamer boven. Zowel spelers als publiek wisten vooraf enkel hoe de rollen waren verdeeld, maar niet hoe het stuk zou verlopen en ook niet welk geheim eenieder met zich meedroeg. Dit leidde alle drie de keren dat het gespeeld werd tot een geheel nieuw stuk, waarin zowel spelers als publiek verrast werden door de afloop. Deze leuke spelvorm werd door het publiek erg goed ontvangen.

Kindervoorstelling 'Bijna iedereen kon omvallen'

Hoewel het de insteek van de S&O-commissie is een jaar van te voren de stukken al te hebben gekozen, was het dit jaar niet gelukt een stuk voor de kindervoorstelling in mei te kiezen. Waarschijnlijk is dit voortgekomen uit het feit dat er erg veel tijd en energie was gaan zitten in de producties van vorig jaar, in combinatie met het feit dat zich erg weinig spelende leden hadden opgegeven. Uiteindelijk heeft Vita Durlacher, die de kindervoorstelling zou

gaan regisseren, een bewerking gemaakt van het bekende boek van Toon Tellegen *Bijna iedereen kon omvallen*. Ondanks dat het stuk maar door vier leden werd gespeeld en de repetitietijd relatief kort was, is het toch een erg mooi geheel geworden. Zeker in combinatie met het decor, dat voornamelijk bestond uit hout en karton en ook door de spelende leden zelf in elkaar werd gezet. De kinderen en volwassenen hebben ademloos naar het stuk zitten kijken en de reacties achteraf waren zeer lovend en positief.

8 vrouwen

Ook het kiezen van het najaarsstuk liet wat langer op zich wachten dan gepland. Daarnaast maakte het feit dat de vereniging wederom verlegen zat om mannelijke leden het lastig tot een stukkeuze te komen. Uiteindelijk is daarom gekozen voor het stuk '8 vrouwen' van Robert Thomas met als regisseur Sidney Durlacher, die hiermee zijn eerste avondvullende stuk in de grote zaal van het Spant! regisseerde. Aan de hand van beschikbaarheid van leden en inbreng van de regisseur, zijn S&O en de regisseur tot een geschikte rolverdeling gekomen. In april werd al begonnen met de repetities en dat was maar goed ook, want het stuk bleek qua mis-en-scene en tekst best pittig. Ook aan het een keer per week repeteren moest men erg wennen, omdat men zogezegd niet helemaal in een stuk en repetitietijd kon duiken zoals dat voorheen met twee repetities per week gemakkelijker ging. Er is keihard gewerkt om dit stuk erin te krijgen en met succes, want het werd ontzettend goed ontvangen!

Vooruitblik 2019

Vanwege het 85-jarig jubileum van De Schakel zal het komende jubileumjaar er weer wat anders uit gaan zien dan het voorgaande jaar. In het voorjaar zullen we zowel bij de jubileumavond van het Spant!, als bij onze eigen jubileumavond in april een aantal korte stukken ten tonele brengen. Deze stukken zullen bestaan uit improvisatietheater en een of twee eenakters die we al eerder gespeeld hebben. (Enkele van) deze stukken kunnen bovendien, wanneer daar behoefte aan en animo voor is, nog eens gespeeld worden bij het SchakelTheaterCafe of op Bussum Cultureel.

In december 2019 zullen we in de grote zaal van het Spant! ons jubileumstuk "Snorro, de gemaskerde held" van Don Duyns (RO Theater) spelen. Als het goed is zijn we in september dan zo ver gevorderd in de repetities, dat we het stuk kunnen promoten op Bussum Cultureel.

Het voornemen voor 2019 bovendien is om de stukken voor het daaropvolgende jaar al te kiezen en vast te stellen. Dit om te voorkomen dat er iets ondersneeuwt of vergeten wordt en er op stel en sprong iets moet worden gekozen wat eigenlijk niet naar onze wens is, wat we niet kunnen bezetten, of wat we als vereniging om wat voor reden dan ook niet waar kunnen maken. Daarnaast zal er ook worden gekeken of er tijd en ruimte is voor diverse workshops waar leden aan kunnen deelnemen, zoals een techniekworkshop en een (musical/muziektheater)workshop ten behoeve van het najaarsstuk.

Financieel jaarverslag

Resultatenrekening 2018

Toneelvereniging De Schakel heeft het afgelopen jaar financieel redelijk goed doorlopen, maar conform de begroting wel met een negatief resultaat afgesloten. Echter, komt het resultaat niet voort uit de begrote onderhoudskosten maar met name uit de tegenvallende baten van de najaarsproductie. De vereniging houdt voldoende reserves voor de algemene exploitatie en de komende toneelactiviteiten. Het ledental is licht gestegen, wat zich vertaalt in een stabiele financiële bijdrage voor de vereniging. De inkomsten uit extra activiteiten (rommelmarkt en tombola) zijn weggevallen, inkomsten uit sponsoring en de exploitatie van het gebouw zijn lager dan begroot, maar we weten samen onze reguliere toneelproducties toch voldoende te ondersteunen. Het vriendensysteem laat ook in 2018 een gestage en licht positieve ontwikkeling zien.

De aanschaf van onder meer fotostudiolampen en deels de kosten voor opname en dvd van de najaarsproductie 2017 zijn nog opgenomen in de algemene diverse kosten, die daardoor boven begroting liggen. Voor de algemene exploitatie en kwaliteit van de aangeboden verenigingsactiviteiten blijft de gemeentesubsidie belangrijk.

De PR-kosten vallen iets hoger uit dan aanvankelijk begroot. Het blijft moeizaam om nieuwe sponsors of adverteerders te vinden om hierbij kostendekkend te kunnen werken.

De uitgaven voor onderhoud van het gebouw zijn lager uitgevallen dan begroot, aangezien er vooral klein onderhoud aan de buitenzijde van het clubgebouw is uitgevoerd. De voorgenomen renovatie van de binnenzijde van het clubgebouw (onder meer vloerbedekking en elektrische installatie) is uiteindelijk doorgeschoven naar 2019, en wordt in de onderhoudsbegroting meegenomen.

De totale barinkopen en -opbrengsten liggen op een relatief lager niveau, omdat er dit jaar producties met een kleine bezetting zijn geweest. De procentuele barwinst blijft mede als gevolg van de (decor)klusacties en belangeloze inzet van medewerkers de laatste drie jaar vrijwel gelijk. Er was geen tombola opbrengst bij de najaarproductie. Wel is er ook dit jaar een bewuste keuze gemaakt iets meer geld uit te geven aan ontspanning van leden conform de verenigingsdoelstelling.

ALGEMEEN

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
Bankkosten	€ 150,00	€ 126,00		
Afschrijving Gebouw	€ 1.000,00	€ 1.000,00		
Afschrijving Apparatuur	€ 250,00	€ 250,00		
Afschrijving Inventaris	€ 300,00	€ 300,00		
Representatiekosten		€ 199,08		
Administratiekosten	€ 200,00	€ 143,27		
VIP kosten	€ 400,00	€ 180,33		
Verzekeringskosten	€ 550,00	€ 635,26		
Telefoonkosten		€ 20,00		
Internetkosten	€ 300,00	€ 292,50		
Diverse kosten	€ 300,00	€ 861,63		
Opbrengst contributie			€ 3.400,00	€ 3.447,00
Vrienden bijdragen			€ 750,00	€ 860,00
Opbrengst subsidies			€ 1.250,00	€ 1.250,00
Opbrengst rommelmarkt				€ -
Creditrente				€ 3,14
Diverse baten			€ 100,00	€ 34,40
TOTAAL	€ 3.450,00	€ 4.008,07	€ 5.500,00	€ 5.594,54

PR

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
Website	€ 100,00	€ 77,44		
Drukwerkkosten	€ 500,00	€ 345,79		
Online promotie	€ 100,00	€ 50,00		
Website onderhoud				
Diverse kosten	€ 150,00	€ -		
Sponsoring			€ 500,00	€ 250,00
Opbrengst advertenties			€ 500,00	€ -
TOTAAL	€ 850,00	€ 473,23	€ 1.000,00	€ 250,00

PRODUCTIE

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
ALGEMEEN				
Onderhoud apparatuur				
Kosten decor algemeen				
TOTAAL	€ 250,00	€ -		
VOORJAARSVOORSTELLING				
Boekjes				
Opvoeringsrechten				
Externe regie				
Zaalhuur en techniek				
Licht- en geluidkosten				
Decor				
Kleding				
Diversen				
Kaartverkoop				
TOTAAL	€ -	€ -	€ -	€ -
NAJAARSVOORSTELLING				
Boekjes		€ 137,98		
Opvoeringsrechten		€ 318,80		
Externe regie				
Zaalhuur en techniek		€ 2.927,59		
Licht- en geluidkosten				
Decor		€ 707,85		
Kleding		€ 29,99		
Diversen		€ 500,73		
Kaartverkoop			€ 5.500,00	€ 1.921,66
TOTAAL	€ 3.700,00	€ 4.622,94	€ 5.500,00	€ 1.921,66
EENAKTERS (Kindervoorstelling)				
Boekjes		€ 10,95		
Opvoeringsrechten				
Externe regie				
Zaalhuur en techniek				
Licht- en geluidkosten				
Decor en rekwisieten		€ 75,63		
Kleding		€ 37,35		
Diversen		€ 79,66		
Kaartverkoop			€ 250,00	€ 236,30
TOTAAL	€ 150,00	€ 203,59	€ 250,00	€ 236,30
OVERIGE VOORSTELLINGEN				
Overige zaalhuur en techniek				
TOTAAL				
TOTAAL	€ 4.100,00	€ 4.826,53	€ 5.750,00	€ 2.157,96

ONDERHOUD

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
Onderhoud gebouw	€ 4.500,00	€ 588,41		
Schoonmaakkosten gebouw				
Gas, water en licht	€ 1.800,00	€ 1.430,05		
Gemeentelijke belastingen	€ 300,00	€ 363,88		
Verhuur gebouw			€ 400,00	
TOTAAL	€ 6.600,00	€ 2.382,34	€ 400,00	€ -

SPEL & ONTWIKKELING

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
Verzending boekjes	€ 100,00	€ 10,00		
Workshops	€ 700,00	€ 424,82		
Bijdragen/consumpties workshops				€ 130,00
TOTAAL	€ 800,00	€ 434,82		€ 130,00

ACTIVITEITEN

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
Inkopen bar	€ 3.000,00	€ 887,28		
Kosten nieuwjaarsreceptie	€ 100,00	€ 18,99		
Tombola cadeaus	€ 100,00			
Kosten eten voorstellingen		€ 57,41		
Kosten ledenfeest	€ 150,00	€ 380,59		
Diverse kosten				
Kosten afterparties	€ 250,00			
Opbrengsten bar			€ 4.000,00	€ 1.445,80
Opbrengst tombola			€ 200,00	
Bijdragen eten voorstellingen				€ 80,00
Bijdragen ledenfeest			€ 100,00	€ 98,50
TOTAAL	€ 3.600,00	€ 1.344,27	€ 4.300,00	€ 1.624,30

RESULTATEN

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
ALGEMEEN	€ 3.450,00	€ 4.008,07	€ 5.500,00	€ 5.594,54
PR	€ 850,00	€ 473,23	€ 1.000,00	€ 250,00
PRODUCTIE	€ 4.100,00	€ 4.826,53	€ 5.750,00	€ 2.157,96
ONDERHOUD	€ 6.600,00	€ 2.382,34	€ 400,00	€ -
SPEL & ONTWIKKELING	€ 800,00	€ 434,82		€ 130,00
ACTIVITEITEN	€ 3.600,00	€ 1.344,27	€ 4.300,00	€ 1.624,30
RESERVERING (uit reserve)			€ 2.450,00	
TOTAAL	€ 19.400,00	€ 13.469,26	€ 19.400,00	€ 9.756,80
resultaat				€ (3.712,46)

Balans 2018

	ACTIVA		PASSIVA	
POST	**1-jan.**	**31-dec**	**1-jan.**	**31-dec**
Gebouw	€ 32.405,00	€ 31.405,00		
Apparatuur	€ 350,00	€ 450,00		
Inventaris	€ 1.355,40	€ 2.055,40		
Kas	€ 646,00	€ 934,00		
Kas bar	€ 45,45	€ 99,35		
ABN AMRO betaalrekening	€ 1.020,09	€ 262,49		
ABN AMRO spaarrekening	€ 7.151,01	€ 5.024,14		
Te ontvangen bedragen	€ 96,00	€ 45,00		
Overige vorderingen	€ 6.073,70	€ 135,00		
Vooruitbetaalde bedragen	€ -	€ -		
Kapitaal			€ 42.730,42	€ 39.431,88
Herwaardering Apparatuur			€ 350,00	€ 300,00
Herwaardering Inventaris			€ 1.000,00	€ 500,00
Te betalen kosten			€ 4.966,23	€ -
Vooruitontvangen contributie			€ 96,00	€ 118,50
Vooruitontvangen donaties			€ -	€ 60,00
TOTAAL	€ 49.142,65	€ 40.410,38	€ 49.142,65	€ 40.410,38

Conclusie

Waar vorig jaar nog 'enerverend' genoemd werd, kunnen we afgelopen jaar als 'stabiel' bestempelen. We hebben veel andere en nieuwe dingen gedaan, maar allemaal in goede harmonie, goed overleg en met goede inzet van alle betrokken leden. De inzet en betrokkenheid van leden die niet aan een productie verbonden zijn geweest, is niet groot geweest. Hier hebben we echter weinig focus op hoeven leggen, omdat we het met elkaar prima hebben kunnen redden. Daarmee zijn we geslaagd in de doelstelling van vorig jaar om vooral te doen wat haalbaar is met de beschikbare inzet van leden en onze activiteiten hierop aan te passen. Leden hebben op een prettige manier datgene kunnen doen wat ze wilden en we hebben veel mensen kunnen laten spelen in zeer uiteenlopende producties, van popuptheater tot grote zaal.

Als organisatie hebben we een structuur waarin iedereen weet wat zijn of haar taken zijn en hoe die moeten worden uitgevoerd. Het apparaat draait al een tijd stabiel en krijgt hier en daar een update. De verwachting van een lichte groei in ledental is een juiste gebleken, mede door de externe activiteiten, de voorstellingen en de acties op het gebied van werving. Op financieel gebied zijn we nog altijd gezond en hebben we zelfs een tegenvallende voorstelling goed kunnen opvangen door sober en doelmatig te zijn wat betreft uitgaven en kritisch te kijken naar nodige investeringen. Door de flexibiliteit die we kennen, staan we nog altijd stevig overeind, in een landschap waar we veel zustervereningingen zien sneuvelen door veroudering en leegloop (zowel publiek als leden), gebrek aan oefenruimtes of speellocaties of door andere omstandigheden. Daar kunnen we best trots op zijn.

In 2019 vieren we ons 85-jarig jubileum met een jubileumavond in het SchakelTheater en een jubileumvoorstelling in de grote zaal van Spant!. Daarnaast proberen we ook weer zo veel mogelijk aan externe evenementen deel te nemen en de diversiteit in onze producties vast te houden. We gaan ook proberen het SchakelTheaterCafé verder van de grond te tillen. We zullen dus een boel dingen doen, zolang dit haalbaar blijkt, en zetten ons in om de stabiliteit van de vereniging en de lichte groei qua leden en vrienden voort te zetten.

De inzet is en blijft dat iedereen vooral plezier moet beleven aan hoe we samen mooie en afwisselende producties maken en ons ontwikkelen als leden en als vereniging. Daar gaat het om en daar gaan we voor.