Toneelvereniging De Schakel

1934-2017

Sociaal en Financieel Jaarverslag 2017

“Improvisatie: de kunst om zonder aanloop over de afgrond te springen.”

- Georg Thomalla (1915-1999) -

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave 3

Inleiding 4

De vereniging 5

De Activiteitencommissie 6

Samenstelling *6*

Taken *6*

Terugblik 2017 6

Vooruitblik 2018 7

De PR-commissie 8

Samenstelling *8*

Taken *8*

Terugblik 2017 8

Vooruitblik 2018 9

De Productie & Onderhoud-commissie 10

Samenstelling *10*

Taken *10*

Terugblik 2017 10

Vooruitblik 2018 11

De Spel & Ontwikkeling-commissie 12

Samenstelling *12*

Taken *12*

Terugblik 2017 12

Vooruitblik 2018 13

Financieel jaarverslag 14

Resultatenrekening 2017 14

Balans 2017 18

Conclusie 19

Inleiding

Het afgelopen jaar kende veel uitdagingen voor de vereniging. We hebben ons ontwikkeld op een heel nieuw gebied: het laten ontstaan van stukken vanuit improvisatie. Met een aantal workshops ter voorbereiding op de eerste editie van STOL (Schakel Theater Op Locatie) hebben we geleerd om dingen te laten ontstaan en de tools in handen gekregen om hier snel vorm aan te kunnen geven. Het was erg nieuw, zowel voor ons als voor het publiek, maar het is enorm goed bevallen en ontvangen. Zowel STOL als de eenakters, die we een beetje op dezelfde manier hebben opgebouwd, waren een succes en vormen een goede basis om bij komende voorstellingen op voort te borduren. De samenwerking met externen bij de eenakters is ook goed bevallen en we hebben hierdoor in zeer korte tijd en met heel weinig mensen toch twee mooie voorstellingen van kunnen maken.

Vanaf het begin van 2017 zijn we ook bezig geweest met alle voorbereidingen voor Zina's Reis. Het ging dit jaar echt van start. Ondanks wat tegenslagen met de bezetting, kregen we deze toch rond en konden we van start met de repetities. Die verliepen moeizaam en de motivatie was soms ver te zoeken. Hier hebben we ook zeker lessen uit kunnen trekken voor de grote producties die er de komende jaren aan zitten te komen, omdat we elk jaar een voorstelling in de grote zaal gaan spelen. Omdat er heel erg veel gedaan moest worden door heel weinig mensen, mag het toch een klein wonder genoemd worden hoe de voorstelling op 2 december verliep. De stress van het opbouwen en de doorloop hielden iedereen scherp, waardoor de voorstelling geweldig verliep. De reacties van het publiek waren niets dan lovend en we hebben met deze productie weer laten zien wat we kunnen. Bovendien heeft de voorstelling ons een aantal waardevolle nieuwe contacten en zelfs nieuwe leden opgeleverd.

De najaarsvoorstelling heeft veel aandacht nodig gehad, waardoor er weinig ruimte was voor andere zaken. We hebben dan ook geen bijzondere veranderingen gekend in het afgelopen jaar voor de vereniging in het algemeen of binnen het beleid. Op dat gebied dus een rustig jaar. Qua ledental zijn we stabiel gebleven. We hebben van een aantal leden afscheid moeten nemen wegens veranderende persoonlijke omstandigheden. De kennismakingsworkshop, eerdere producties en google/de website hebben echter ook nieuwe leden opgeleverd.

Kortom: een enerverend jaar waarin we veel mooie en bijzondere voorstellingen hebben neergezet. We hebben veel gedaan en veel geleerd en kunnen vanuit een goede basis het komende jaar met vertrouwen tegemoet zien.

De vereniging

Toneelvereniging De Schakel bestaat eind 2017 uit 21 leden. Begin 2017 waren dit er ook 21, er zijn 4 leden vertrokken (Martin, Erwin, Monique en Natascha) en we hebben 4 nieuwe leden ingeschreven (Lilian, Catherine, Thomas en Karina). In 2017 is Joke van Neerijnen, bij besluit van de Algemene Leden Vergadering, benoemd tot Erelid van De Schakel.

We kennen statutair gezien een bestuur bestaande uit een voorzitter, een secretaris, een penningmeester en 2 algemene bestuursleden.

De verdeling binnen het bestuur blijft door de herkiezing van Sidney en Hetty ongewijzigd;

- Sidney Durlacher
  Voorzitter, hoofd PR-commissie (aftredend in 2020)
- Anne-Claire al Awqati - van Menk
  Secretaris, hoofd S&O-commissie (aftredend in 2018)
- Ben van Leeuwe
  Penningmeester, hoofd P&O-commissie (aftredend in 2019)
- Vita Durlacher - van den Bergh
  Bestuurslid, hoofd Activiteitencommissie (aftredend in 2019)
- Hetty Hennis
  Bestuurslid (aftredend in 2020)

Binnen de werkcommissies zijn er wisselende samenstellingen geweest. Hier heeft het werk van de commissies niet onder geleden, omdat er altijd leden zijn blijven zitten met kennis van zaken. Ook is er veel vastgelegd in de draaiboeken, waardoor iedereen makkelijk kan instromen en weet wat er moet gebeuren. Sommige commissies hebben wel enige onderbezetting, waardoor er veel last op de schouders van weinig mensen kwam te liggen.

In 2016 is het vriendensysteem herzien, waarbij de focus is verschoven van meer inkomsten naar meer binding en vaste bezoekers. Binnen dat systeem hebben we dit jaar meerdere nieuwe vrienden mogen verwelkomen. We begonnen 2017 met 35 vrienden. Eind 2017 telden we 32 vrienden, wegens natuurlijk verloop en omdat twee vrienden via inmiddels oud-leden verbonden waren en nu geen binding meer hebben met de vereniging.

De Activiteitencommissie

Samenstelling

De huidige commissieleden zijn: Vita Durlacher – van den Bergh (hoofd namens het bestuur), Laura Splinter, Hetty Hennis, Thomas van der Linden en Mirjam Durlacher.

Taken

- Verzorgen van alles rondom uitvoeringen waarmee het publiek in aanraking komt; aankleding foyer, verzorgen van de afterparty, tombola, etc.;
- Coördineren van overige activiteiten voor zowel leden als externen, waaronder de nieuwjaarsreceptie, ledenfeesten, uitstapjes, jubileumfeesten, etc.;
- Coördinatie van de bar, oftewel zorgen voor inkoop en beheer van de koffiekas.

Terugblik 2017

Nieuwjaarsborrel

Traditiegetrouw trapten we het jaar af met de nieuwjaarsborrel in ons eigen clubgebouw. De opkomst was dit jaar laag, waardoor het een intieme, maar ook gezellige borrel werd. Zoals elk jaar was het clubgebouw feestelijk aangekleed en kon eenieder zich tegoed doen aan hapjes en drankjes. Ook gaf de voorzitter een speech, waarin hij een korte terugblik van 2016 en een korte vooruitblik van 2017 gaf.

Rommelmarkt

In maart vond de jaarlijkse rommelmarkt plaats. Hoewel er net als andere jaren in de weken voorafgaand aan de markt spullen werden ingeslagen, gebracht en opgehaald, stond het clubgebouw niet zo vol als andere jaren. Ook de opkomst tijdens de markt zelf was teleurstellend. Deze ontwikkelingen hebben de vraag opgeworpen of de rommelmarkt nog wel een activiteit is waar wij als vereniging tijd en energie in willen steken.

Ledenfeest

Het ledenfeest in september stond vanwege de komende grote productie ‘Zina’s Reis’ geheel in het teken van ‘Holland-Arabië’. De aanwezige leden zagen er, net als het clubgebouw, prachtig uit. Iedereen had erg zijn best gedaan om de trofee voor beste outfit te winnen. Ondanks de zeer lage opkomst van enkel een stuk of tien leden (figuranten van Zina’s Reis waren uitgenodigd, maar kwamen niet) was het een erg gezellige avond met oud Hollandse spellen zoals koekhappen en spijkerpoepen, een hapje en een drankje.

Tombola’s

Afgelopen jaar vond enkel Zina’s Reis in het Spant! plaats. Alleen na deze voorstelling werd er daarom een tombola georganiseerd. Deze keer kreeg men een envelop met één of meerdere lootje(s), zodat men direct kon bekijken of men prijs had. Hierdoor hoefde niemand na afloop van de voorstelling de getrokken lootjes af te roepen. De prijzen

bestonden enkel nog uit tegoedbonnen en cadeaukaarten. Door miscommunicatie binnen de commissie verliep de uitvoering van de tombola niet helemaal volgens plan. Dit is een aandachtspunt voor de volgende keer.

Afterparty's

Zowel na de toneelwandeling in mei als na Zina's Reis in december was er een afterparty in het clubgebouw. Beide keren waren er genoeg mensen aanwezig (leden, eventueel met familie/vrienden) om er een gezellig feestje van te maken. Bovendien was er gezorgd voor voldoende consumpties en versnaperingen.

Vooruitblik 2018

Concluderend kunnen we als commissie terugkijken op een organisatorisch geslaagd jaar. Alle activiteiten konden immers door ons voorbereid en uitgevoerd worden, met of zonder hulp van overige leden. Het feit dat er meerdere leden in de commissie zitten, zorgt voor een betere verdeling van de taken. Wel blijft het bij de organisatie van de meeste activiteiten noodzakelijk hulp van overige leden te vragen en te krijgen.

De PR-commissie

Samenstelling

De huidige commissieleden zijn: Sidney Durlacher (hoofd namens bestuur), Sanne van der Wateren, Sietzke Vermeulen en Lilian Arissen

Taken

- 'Afdeling marketing & communicatie' + 'redactie';
- Promotie van vereniging en activiteiten;
- Interne en externe communicatie;
- Contacten met derden, sponsors, adverteerders, etc.
- Planning en uitvoering van PR-acties (waaronder Bussum Cultureel).

Terugblik 2017

In 2017 hebben we vooral veel aan online promotie gedaan op het gebied van werving van figuranten en promotie van de voorstelling en de vereniging in het algemeen. Een aanpak die we overigens al langer hanteren en die zijn effect heeft. Vooral via facebook hebben we veel van ons laten horen rond Zina's Reis, waarvan het effect in de kaartverkoop niet heel groot was, maar toch een goede bijdrage heeft geleverd.
Voor de najaarsvoorstelling is er meer geld uitgegeven aan drukwerk voor promotie en aan het boekje, dat dit jaar niet gesponsord werd.
Om leden te werven hebben we een kennismakingsworkshop toneelspelen georganiseerd. Deze is goed bezocht (7 deelnemers) en goed bevallen. Het was een goede middag waar we hele positieve evaluaties op hebben gekregen van de deelnemers. Één van de deelnemers is reeds lid geworden, de anderen hebben allemaal interesse in een eventuele vervolgworkshop en sommigen overwegen lid te worden.
Bussum Cultureel heeft als één van de vaste promotionele activiteiten wederom niet veel gebracht. De plek leek aanvankelijk goed, maar dit viel tegen. Ook het weer hielp niet mee.

Online

De website is heel goed bezocht. We zijn sinds de nieuwe site veel meer gevonden in google. We hebben zo'n 3000 niet-unieke bezoeken per maand. Vanaf september, toen de promo voor Zina's Reis begon, hebben we zelfs gemiddeld 8000 bezoeken per maand gehad. Dit komt deels ook door de betaalde promotie van de voorstelling via facebook, die veel kliks naar onze site heeft opgeleverd. Ook is het effect van facebook zichtbaar, omdat we een aantal weken lang op gezette tijden een bericht plaatsten op de facebookpagina van De Schakel of van Zina's Reis. Op die tijden zien we het gemiddelde bezoek van de website omhoog schieten. Dit heeft dus duidelijk effect.
Via facebook blijven onze berichten heel goed scoren. We hebben dit jaar veel nieuwe volgers gekregen en sluiten het jaar af met net iets meer dan 200 volgers/likers. De

berichten bereiken gemiddeld zo'n 600 mensen, maar berichten met foto's of video's scoren veel beter: een bereik van 1.500 mensen en 300 tot 400 kliks per foto/bericht was niet uitzonderlijk. De promofilm is via facebook zo'n 400 keer bekeken en op YouTube direct nog bijna 300 keer. Het gepromote evenement Zina's Reis heeft 3500 mensen extra bereikt tegen €50, hieruit zijn zo'n 4 extra kaarten verkocht.
De aparte facebookpagina van Zina's Reis had richting de voorstelling 85 volgers en zorgde voor voor een bereik van 300 tot 600 per bericht en ruim 1000 bereik en 200 kliks per bericht in de serie "Zina's Reis is…".

Kaartverkoop
Bij de najaarsvoorstelling hebben we voor het eerst gebruik gemaakt van een online kaartverkoopsysteem. Dit is geheel naar eigen wensen ingericht. Er zitten geen vaste kosten aan dit systeem, er wordt alleen betaald per reservering (80 ct per ticket). Dit jaar zijn de kosten voor onze rekening gekomen, een overweging is om volgend jaar deze kosten bij de bezoekers neer te leggen. Het systeem is heel goed bevallen. Het bijhouden van de kaartverkoop was zeer arbeidsintensief en is hiermee grotendeels geautomatiseerd. Het scannen van tickets en het restitueren van onjuiste orders ondervond wat hindernisjes, maar al met al is het een heel fijn systeem wat ook zorgt dat reserveringen heel gemakkelijk online gedaan kunnen worden via kanalen als de eigen website en facebook.

Werving en binding
Sinds 2017 zijn alle donateurs ook Vriend van De Schakel, en hebben we dus nog maar één groep. Met de meeste mensen kunnen we heel makkelijk communiceren via de nieuwsbrief, die goed gelezen wordt.
Het ledengedeelte van de site is nog niet voor iedereen duidelijk, maar wordt over het algemeen goed gebruikt. Ook de nieuwe vorm van de nieuwsbrief wordt redelijk goed bekeken en is een makkelijke manier om iedereen van de nodige informatie te voorzien.
Aan de actieve werving van vrienden hebben we niet veel kunnen doen afgelopen jaar. Community-building via Facebook blijft een belangrijk onderdeel van onze activiteiten, waarmee we veel mensen bereiken en tegen minimale kosten veel van ons kunnen laten horen.

Vooruitblik 2018

In 2018 zullen wij verder inzetten op de online promotie, met bijzondere aandacht voor het werven van leden en de binding met de vrienden. De nieuwe website zal verder worden doorontwikkeld en met name het ledengedeelte zal verbeterd worden. Ook wordt er een gedeelte voor vrienden ontwikkeld, zodat we hun nog beter kunnen betrekken bij onze activiteiten. Verder zullen we vooral zo doorgaan en nog nieuwe initiatieven ontplooien om meer publiek te bereiken. Het voornemen is tot slot om de uitstraling van uitingen (drukwerk) en met name de kwaliteit van foto's te professionaliseren.

De Productie & Onderhoud-commissie

Samenstelling

De huidige commissieleden zijn: Ben van Leeuwe (namens bestuur), Arie Kamperman, Barry Randsdorp, Jacqueline Blom.

Taken

- Het produceren van voorstellingen qua techniek en decor, maar ook de coördinatie 'backstage', m.b.t. kleedkamers, catering, kaartverkoop, etc.
- Het 'intern opleiden' van crewleden
- Opbouwen van een database van externe contacten voor decorbouw, grime, kleding, belichting, geluid, etc.
- In het clubgebouw verantwoordelijk voor theatertechniek, techniekdesk, licht, geluid, SchakelTheater.
- Uitvoeren van onderhoud en reparaties aan het clubgebouw
- Coördineren van schoonmaak en opruimacties
- Uitvoeren van eventuele verbouwingen/aanpassingen in/aan het clubgebouw

Terugblik 2017

Het was een rustig jaar wat betreft uitvoering van onderhoud aan het clubgebouw, maar een drukker najaar aangaande de productiewerkzaamheden. De commissie telde sinds begin van het jaar 4 leden. Voormalig lid Hans Hoffmann stelde zich op verzoek weer beschikbaar voor productie.

Productie

Door betere beschikbaarheid van de leden en de beperkte voorstellingsagenda konden de taken als 'uitvoerend producent' en 'beheerder' redelijk goed worden uitgevoerd door de commissie. Wel bleef het moeizaam om leden te mobiliseren om de decorbouw voor de najaarsproductie te realiseren. Vorig jaar is een investering in vaste decorstukken gedaan, welke grotendeels ook bij de najaarsproductie zijn gebruikt, aangevuld met nieuw gemaakte stukken.

SchakelTheater

Met de eerder gerealiseerde entree (voordeur) van het clubgebouw is het uiteindelijke doel om de (Schakel)theaterbeleving te verhogen en extra opslag mogelijk te maken voor het vele materiaal nog niet bereikt. Ook de onderverdeling in een opslag- en aparte rookruimte is nog niet gelukt.

De vervanging van de vloerbedekking is uiteindelijk begin van het jaar vanwege afhaken van de sponsor weer uitgesteld. Ondanks de hoge(re) kosten heeft het bestuur na de zomer besloten om tot vervanging voor vinyl vloerbedekking over te gaan ; gelet op de geplande decorbouw in het najaar is dit doorgeschoven naar 2018.

Beheer clubgebouw
Wat betreft regulier onderhoud zijn uiteindelijk alleen enkele kleine taken uitgevoerd. Vervanging van de cv-ketel is nog uitgesteld. Het clubgebouw is een aantal malen aan eigen leden verhuurd. Daarnaast is er volgens het schoonmaakrooster door alle leden regelmatig een schoonmaakactie gedaan. Echter, schoonmaak- en opruimacties dienden wel voldoende onder de aandacht van de leden te worden gebracht.

Opslag en opruimen
De zolder en de opslagruimte achter het clubgebouw zijn ook een keer onder handen genomen, waarbij in het najaar een afvalcontainer is gehuurd om niet langer te gebruiken decorstukken direct weg te doen.

Vooruitblik 2018

Naast het klein onderhoud en het coördineren van de producties, de schoonmaak en opruimacties, heeft P&O nog een aantal grotere zaken in de planning staan. Het vervangen van de vloerbedekking is al eerder onderkend en begroot, maar zal dit jaar zeker worden uitgevoerd. Het voegen van de buitenmuren is vorig jaar nog niet gedaan, en ook is een reparatie van de dakgoten aan beide kanten noodzakelijk. De in het gebouw aanwezige verwarmingsketel is, zoals eerder geïnformeerd, economisch gezien afgeschreven, maar vervanging kan mogelijk nog een jaar worden doorgeschoven. Indien noodzakelijk is er financiële ruimte voor aanschaf van een nieuwe ketel.

Daarnaast blijft het een wens om zoveel mogelijk zelfvoorzienend te zijn als het gaat om de techniek bij een voorstelling. De elektra en stoppenkast zal worden vernieuwd en aanschaf van nieuwe verlichting en apparatuur wordt in combinatie met subsidies uitgevoerd. De eerder gemaakte (mobiele) techniekdesk en mogelijk ook de bar zullen worden vernieuwd, en er zal worden gewerkt aan de definitieve bevestiging van de theaterdoeken rondom het kleine podium ten behoeve van het Schakeltheater.

Belangrijk voor de realisatie van onderhoud aan ons eigen clubgebouw is de individuele bijdrage van leden. Samen staan we sterk, en kunnen we veel werk verzetten. Uitbesteding van klussen kan een (noodzakelijke) keuze zijn, en is nog in de begroting 2018 meegenomen.

De Spel & Ontwikkeling-commissie

Samenstelling

De huidige commissieleden zijn: Anne-Claire al Awqati, Catherine Coiro en Georgina Bon. In 2017 hebben Hetty Hennis, Natascha Schuitema, Monique Bandel en Eugenie Leter zich afgemeld voor deze commissie.

Taken

- Lezen en selecteren van geschikte stukken en op tijd zorgen voor stukken voor aankomende voorstelling(en);
- lijst bijhouden en onderhouden van geschikte stukken (zodat op basis van genre en beschikbaarheid van spelers stukken eenvoudig voorgedragen kunnen worden);
- Inventariseren beschikbaarheid van leden t.b.v. bezetting cast en crew;
- Zoeken, bespreken en organiseren van gelegenheden om te spelen in aanvulling op de vaste voorstellingen in Spant!/Schakeltheater (eenakterfestivals, scholen, etc.);
- Bewaken van diversiteit van genres en stukken;
- Speelhistorie bijhouden;
- Workshops, thema's, projecten en andere uitdagingen op gebied van toneel en theater onderzoeken, coördineren en organiseren.

Terugblik 2017

S.T.O.L.

In 2016 tijdens één van de S&O-vergaderingen kwam Monique met het voorstel om eens een toneelwandeling te gaan doen. Zij had dit gezien bij een andere toneelvereniging in Hilversum en was er erg enthousiast over. Omdat we als vereniging ons willen focussen op 'andere dingen' doen dan alleen onze voor – en najaars productie in Spant!, gespeeld vanuit een script, hebben we dit idee gerealiseerd. We zijn begonnen vanuit workshops, gegeven door theatermaakster Merijn van Beusekom. Zij leerde ons o.a. hoe verhalen en personages, vanuit jezelf, kunnen ontstaan. Uit deze workshops kwamen 4 groepjes spelers. Ieder groepje speelde een stuk in het thema 'familie'. Deze stukjes zijn uitgevoerd op 4 verschillende locaties in Bussum. Vandaar de uiteindelijke titel: Schakel Theater Op Locatie. Het publiek werd ook in 4 groepen verdeeld en wandelde van de ene locatie naar de andere onder begeleiding van iemand die ook in een rol was gekropen. Alles is gemaakt onder leiding van Monique, die zowel de stukken heeft geregisseerd als de wandeling heeft georganiseerd.

Eenakters; ratjetoe

De eenakters waren dit jaar bijna niet doorgegaan. Leden hadden zich niet of pas laat aangemeld om iets te doen waardoor het leek alsof er geen animo was. Gezien het drukke

en bijzondere jaar met de S.T.O.L. en Zina's reis als najaarsvoorstelling vond S&O dit begrijpelijk en besloot dan ook dat de eenakters maar een keer overgeslagen moest worden. We hebben uiteindelijk toch een paar leden enthousiast gekregen, we hadden een gastspeelster en we nodigden een gast-toneelstuk uit. Hierdoor werd het uiteindelijk een geslaagde en avondvullende voorstelling.
De stukken die gespeeld zijn: "De zorg op de schaal van Richter" (Jean Voormeer / 3x Bellen), "Rivier diep berg hoog" (Robert van Dijk) over een blind-date, "Terwijl de maan was nieuw" (Robert van Dijk) over een kandidaat in een laat radioprogramme en een televisieavond (vanuit improvisatie) waarin diverse programma's en reclames werden gepersifleerd, geheel in elkaar gezet door de spelers zelf.

Zina's Reis
Wat al een paar jaar vast stond en waar we ook al een aantal jaar aan gewerkt hadden is Zina's Reis. Een schitterend toneelstuk geschreven door Monique Bandel, gebaseerd op het vluchtverhaal geschreven door Zaineb Taoma. In januari 2017 was er een startbijeenkomst. Omdat er veel spelers en andere geïnteresseerden van buiten de verenging kwamen was het op deze manier een mooi moment elkaar te leren kennen. Door verschillende factoren is Zina's reis moeizaam op gang gekomen. De mensen van buiten af waren er uiteindelijk niet veel of mensen trokken zich terug waardoor we rollen niet bezet kregen. Daarnaast verliep de communicatie tussen een aantal leden niet goed. We hebben hier als vereniging veel van geleerd. We hebben er met z'n allen het beste van gemaakt. En dankzij Zaineb, kwamen er uiteindelijk toch een behoorlijk aantal gastspelers en figuranten binnen, waarvan er een aantal zelfs lid zijn geworden of dat binnenkort gaan worden!

Vooruitblik 2018

Ook 2018 gaat er weer anders uitzien dan we gewend zijn. Nu niet zozeer door de soorten toneelstukken en opvoeringen maar door de tijdsplanning. In het begin van het jaar zullen we ons richten op onze eerste deelname aan "Gluren bij de buren" (zowel als act als als locatie) en vindt er een regie-workshop plaats in 4 avonden. In mei gaan we een kindervoorstelling spelen in het SchakelTheater. Tegelijkertijd beginnen we in april al met de repetities voor de najaarsvoorstelling. De vaste repetitie-avonden zullen dus worden verdeeld worden onder meerdere activiteiten en voorstellingen.
Verder zal de S&O-commissie al bezig gaan met de jubileumvoorstelling van 2019. We willen dan weer groots uitpakken en hebben hiervoor regisseur Jean Voormeer al bereid gevonden de regie op zich te nemen.
We hopen dat alle kleine dingen die we in 2018 gaan maken producten worden die we kunnen hergebruiken; zo zouden we het stuk wat we tijdens 'Gluren bij de buren' opvoeren misschien later in het jaar nog een keer kunnen opvoeren in ons eigen Schakel theatertje. En kunnen we met de kindervoorstelling wellicht weer langs andere plaatsen gaan om het stuk aan andere kinderen te laten zien. Denk bijvoorbeeld aan scholen of AZC's.

Financieel jaarverslag

Resultatenrekening 2017

Toneelvereniging De Schakel heeft het afgelopen jaar financieel goed doorlopen. Hoewel het ledental iets is teruggelopen, weten we uit extra activiteiten en sponsoring de exploitatie van het gebouw en onze reguliere toneelproducties, ondanks licht lagere bezoekersaantallen, voldoende te ondersteunen. Ook het nieuwe Vriendensysteem laat een gestage en licht positieve ontwikkeling zien. Het jaar 2017 is uiteinelijk met winst afgesloten, welke het gevolg is van de deels (nog te) ontvangen bijdragen ten behoeve van de najaarsproductie Zina's Reis.

De aanschaf van t-shirts voor de crew bij producties is opgenomen in de algemene diverse kosten, die daardoor iets boven begroting liggen. De administratiekosten zijn gereduceerd door een eenvoudiger opzet en gegevensverwerking.

Als gevolg van de keuze voor een grote najaarsproductie zijn de PR-kosten hoger dan aanvankelijk begroot. Het blijft moeizaam om voldoende sponsors of adverteerders te vinden om hierbij kostendekkend te kunnen werken.

De kosten voor onderhoud van het gebouw zijn lager uitgevallen dan begroot, aangezien er alleen klein onderhoud is uitgevoerd. De vervanging van de vloerbedekking is uiteindelijk toch doorgeschoven naar 2018, en is weer in de nieuwe onderhoudsbegroting meegenomen.

De totale barinkopen en -opbrengsten liggen op een lager niveau omdat er in de 1e helft van het jaar producties met een kleine bezetting zijn geweest. De extra barinkomsten van leden bij de najaarsproductie was minimaal, ondanks de grotere bezetting. De procentuele barwinst is mede als gevolg van de (decor)klusacties en belangeloze inzet van figuranten en medewerkers niet overeenkomstig eerdere jaren. Er was alleen een tombola opbrengst bij de najaarproductie, welke ook relatief lager is uitgevallen. Wel is er een bewuste keuze gemaakt iets meer geld uit te geven aan ontspanning van leden conform de verenigingsdoelstelling.

ALGEMEEN

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
Bankkosten	€ 150,00	€ 125,05		
Afschrijving Gebouw	€ 1.000,00	€ 1.000,00		
Afschrijving Apparatuur	€ 350,00	€ 350,00		
Afschrijving Inventaris	€ 100,00	€ 75,00		
Representatiekosten		€ 193,40		
Administratiekosten	€ 200,00	€ 51,39		
VIP kosten	€ 500,00	€ 424,49		
Verzekeringskosten	€ 500,00	€ 598,75		
Telefoonkosten				
Internetkosten	€ 250,00	€ 277,00		
Diverse kosten	€ 400,00	€ 677,39		
Opbrengst contributie			€ 3.500,00	€ 3.406,00
VIP bijdragen			€ 1.000,00	€ 615,00
Opbrengst subsidies			€ 1.250,00	€ 1.250,00
Opbrengst rommelmarkt			€ 600,00	€ 264,98
Creditrente				€ 15,73
Diverse baten			€ 100,00	€ 30,00
TOTAAL	€ 3.450,00	€ 3.772,47	€ 6.450,00	€ 5.581,71

PR

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
Website	€ 100,00	€ 77,44		
Drukwerkkosten	€ 100,00	€ 665,42		
Online promotie	€ 100,00			
Website onderhoud		€ 605,00		
Diverse kosten				
Sponsoring			€ 500,00	€ 250,00
Opbrengst advertenties			€ 500,00	
TOTAAL	€ 300,00	€ 1.347,86	€ 1.000,00	€ 250,00

ONDERHOUD

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
Onderhoud gebouw	€ 2.000,00	€ 173,22		
Schoonmaakkosten gebouw		€ 185,00		
Gas, water en licht	€ 1.800,00	€ 1.521,61		
Gemeentelijke belastingen	€ 300,00	€ 168,56		
Verhuur gebouw			€ 500,00	€ 140,00
TOTAAL	€ 4.100,00	€ 2.048,39	€ 500,00	€ 140,00

PRODUCTIE

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
ALGEMEEN				
Onderhoud apparatuur				
Kosten decor algemeen				
TOTAAL	€ 250,00			
VOORJAARSVOORSTELLING				
Boekjes				
Opvoeringsrechten				
Externe regie		€ 484,00		
Zaalhuur en techniek				
Licht- en geluidkosten				
Decor				
Kleding				
Diversen		€ 586,77		
Kaartverkoop			€ 2.000,00	€ 725,00
TOTAAL	€ 1.750,00	€ 1.070,77	€ 2.000,00	€ 725,00
NAJAARSVOORSTELLING				
Boekjes		€ 200,21		
Opvoeringsrechten				
Externe regie				
Zaalhuur en techniek		€ 4.621,74		
Licht- en geluidkosten		€ 245,00		
Decor		€ 880,44		
Kleding		€ 300,00		
Diversen		€ 1.401,39	€ 1.750,00	€ 5.200,00
Kaartverkoop			€ 7.500,00	€ 5.666,82
TOTAAL	€ 9.500,00	€ 7.648,78	€ 9.250,00	€ 10.866,82
EENAKTERS				
Boekjes				
Opvoeringsrechten		€ 64,94		
Zaalhuur en techniek				
Licht- en geluidkosten				
Decor en rekwisieten				
Diversen		€ 44,20		
Kaartverkoop			€ 250,00	€ 96,45
TOTAAL	€ 150,00	€ 109,14	€ 250,00	€ 96,45
TOTAAL	€ 11.650,00	€ 8.828,69	€ 11.500,00	€ 11.688,27

SPEL & ONTWIKKELING

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
Verzending boekjes	€ 100,00	€ 10,95		
Workshops	€ 300,00	€ 11,49		
TOTAAL	€ 400,00	€ 22,44		

ACTIVITEITEN

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
Inkopen bar	€ 3.000,00	€ 1.294,12		
Kosten nieuwjaarsreceptie	€ 100,00			
Tombola cadeaus	€ 100,00	€ 51,97		
Kosten eten voorstellingen		€ 300,00		
Kosten ledenfeest	€ 300,00	€ 84,23		
Diverse kosten		€ 135,85		
Kosten afterparties	€ 500,00	€ 13,40		
Opbrengsten bar			€ 4.000,00	€ 1.513,99
Opbrengst tombola			€ 600,00	€ 145,00
Bijdragen eten voorstellingen				
Bijdragen ledenfeest			€ 100,00	€ 70,00
TOTAAL	€ 4.000,00	€ 1.879,57	€ 4.700,00	€ 1.728,99

RESULTATEN

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
ALGEMEEN	€ 3.450,00	€ 3.772,47	€ 6.450,00	€ 5.581,71
PR	€ 300,00	€ 1.347,86	€ 1.000,00	€ 250,00
PRODUCTIE	€ 11.650,00	€ 8.828,69	€ 11.500,00	€ 11.688,27
ONDERHOUD	€ 4.100,00	€ 2.048,39	€ 500,00	€ 140,00
SPEL & ONTWIKKELING	€ 400,00	€ 22,44		
ACTIVITEITEN	€ 4.000,00	€ 1.879,57	€ 4.700,00	€ 1.728,99
RESERVERING	€ 250,00			
TOTAAL	€ 24.150,00	€ 17.899,42	€ 24.150,00	€ 19.388,97
Winst				€ 1.489,55

Balans 2017

	ACTIVA		PASSIVA	
POST	**1-jan.**	**31-dec**	**1-jan.**	**31-dec**
Gebouw	€ 33.405,00	€ 32.405,00		
Apparatuur	€ 350,00	€ 350,00		
Inventaris	€ 430,40	€ 1.355,40		
Kas	€ 1.497,50	€ 646,00		
Kas bar	€ 191,44	€ 45,45		
ABN AMRO betaalrekening	€ 376,87	€ 1.020,09		
ABN AMRO spaarrekening	€ 6.735,99	€ 7.151,01		
Te ontvangen bedragen	€ 477,00	€ 96,00		
Overige vorderingen	€ 250,00	€ 6.073,70		
Vooruitbetaalde bedragen	€ -	€ -		
Kapitaal			€ 41.876,24	€ 42.730,42
Herwaardering Apparatuur			€ 350,00	€ 350,00
Herwaardering Inventaris			€ -	€ 1.000,00
Te betalen kosten			€ 1.303,96	€ 4.966,23
Vooruitontvangen contributie			€ 144,00	€ 96,00
Vooruitontvangen donaties			€ 40,00	€ -
TOTAAL	€ 43.714,20	€ 49.142,65	€ 43.714,20	€ 49.142,65

Conclusie

We hebben een enerverend jaar achter de rug. Voor het eerst sinds een tijdje speelden we weer in de grote zaal en zijn we het hele jaar met de voorbereidingen hiervoor bezig geweest. We hebben veel met externen gewerkt (figuranten e.d.) en tussen al deze voorbereidingen door kwamen nog de reguliere activiteiten. Bovendien kende de voorjaarsvoorstelling ook nog een geheel nieuwe opzet.
Dankzij de goede basis en de goede onderlinge samenwerking waar we al een paar jaar van profiteren, hebben we dit allemaal goed kunnen organiseren. Er zijn in de productiefase best wat strubbelingen geweest maar die hebben we allemaal overwonnen en uiteindelijk hebben we een geheel nieuw publiek kunnen aanboren met de toneelwandeling (voor herhaling vatbaar) en hebben we goed laten zien wat we kunnen met de najaarsvoorstelling Zina's Reis, en hierop ook hele goede reacties ontvangen.

De organisatie mag stabiel genoemd worden. Bestuur en commissieleden weten wat er van hun verwacht wordt en draaien al een tijdje mee. Hierdoor komen nieuwe leden (zowel binnen de vereniging als binnen de werkcommissies) in een redelijk geoliede machine terecht en kunnen ze snel meedraaien. Voor het eerst sinds een paar jaar is het ledenaantal niet teruggelopen maar stabiel gebleven, mede door werving via een workshop en door een goede productie. We verwachten in 2018 minimaal stabiel te blijven in ledenaantal, maar een lichte groei is zeker niet ondenkbaar.

Eerdere investeringen beginnen zich nu al terug te betalen. Financiëel gezien hebben we eerder gebouwd decor nu kunnen hergebruiken en hiermee aanzienlijk minder kosten gemaakt. Ook de eerdere investeringen in het SchakelTheater zorgen dat we nu een eigen (gratis) speellocatie hebben waar we veel kleine voorstellingen kunnen organiseren die ook nog wat opleveren.

Voor het komende jaar staat de inzet van leden op de agenda. We zullen goed kijken wat haalbaar is met de inzet die er is (in plaats van dingen organiseren en teleurgesteld te zijn over de inzet). We hebben het nu eenmaal met wat minder leden te doen. Door de nieuwe indeling van het jaar en verdeling van repetitie-avonden verwachten we de leden minder te belasten en van de noodzakelijke verplichtingen weer plezierige activiteiten te maken.

De inzet is en blijft dat iedereen vooral plezier moet beleven aan hoe we samen mooie en afwisselende producties maken en ons ontwikkelen als leden en als vereniging. Daar gaat het om en daar gaan we voor.