

Beleidsvisie van het bestuur voor 2016 en verder

De afgelopen jaren is er veel veranderd in de vereniging. Veel veranderingen zijn doorgevoerd naar aanleiding van de in 2010 gehouden enquête en het daarop afgestemde Visie en Meerjarenplan 2011-2014. Na afloop van dit plan konden we concluderen dat we vrijwel alle plannen met elkaar hebben kunnen uitvoeren. Met name de hervormingen van commissies heeft geleid tot een vloeiender uitvoering van diverse activiteiten en taken en een betere verdeling van de uitvoerende lasten. Dit heeft het bestuur in de gelegenheid gesteld om zich meer op het (be)sturen van de vereniging te richten en heeft ertoe geleid dat de vereniging als geheel nu verder vooruit kan werken en dingen beter kan organiseren.

Voor 2014 en verder is er een nieuwe beleidsvisie ontwikkeld. Tijdens de ALV van 2016 zijn er enige aanpassingen gedaan die tot dit document hebben geleid. Daarmee is een breed gedragen beleid vastgesteld, en daarmee een koers waarop we verder kunnen varen met elkaar.

Als bestuur zijn we van mening dat we op dit moment stabiel zijn. De veranderingen van 2011-2014 zijn in de systemen gesleten, de sfeer is goed en we zijn toe aan rust voor de vereniging, zodat we ons weer volledig kunnen gaan focussen op toneelspelen en alles wat daarbij komt kijken. We denken dat te kunnen bereiken zoals onderstaand geformuleerd in een visie die, wat ons betreft, voorlopig van kracht kan blijven totdat de omstandigheden aanleiding geven om bepaalde aspecten te herzien.

Grootte van de vereniging

Het ledental is de afgelopen tijd teruggelopen en er is een drastisch tekort aan beschikbare, spelende mannen. Dit speelt niet alleen bij De Schakel maar ook bij andere (toneel)verenigingen in de regio en zelfs in het land. Het is lastig om hier wat aan te doen, maar toch willen we proberen via Facebook en eventuele andere kanalen aan werving te doen. De PR-commissie heeft de opdracht gekregen om meer aan werving van (mannelijke) leden te doen. Incidenteel behouden we de mogelijkheid om gastspelers te vragen, als de bezetting hierom vraagt.

Donateurs en vrienden

Het aantal donateurs is door 'natuurlijk verloop' teruggelopen tot ongeveer 20 donateurs met een gezamenlijke bijdrage van €400 per jaar (€200 per productie Spant!). De huidige donateurs blijven donateurs en dit wordt langzaam uitgefaseerd.

We hebben nu 9 vrienden die gezamenlijk €315 per jaar betalen. Met aftrek van kosten (bedankjes, verjaardagskaarten, VIP-arrangementen) leveren ze behalve binding en zaalvulling zo'n € 200,- op. De kortingen op kaarten die we aan donateurs gaven, geven we niet aan vrienden (en die komen toch), dus dat levert bij een productie meer budget op uit kaartverkoop. Die vergelijking gaat echter niet op, omdat er niet zo veel vrienden zijn en er minder donateurs zijn.

We hebben vastgesteld dat het vriendensysteem te ingewikkeld is en niet goed werkt. Ook is vastgesteld dat we meer waarde hechten aan de binding met het publiek (mede met het oog op zekerheid van zaalvulling) dan aan financieel voordeel. Immers, met minder donateurs en te weinig vrienden redden we het vooralsnog ook prima. Er is een werkgroep in het leven geroepen die een nieuw systeem gaat bedenken voor binding. De werkgroep komt tegen de zomer van 2016 met een nieuw voorstel richting leden, zodat het systeem voor de kaartverkoop van de najaarsvoorstelling al in gebruik genomen kan worden.

Het clubgebouw

We hebben een prachtig clubgebouw in ons bezit, dat ook als klein en gezellig theater kan worden gebruikt. Dit wordt alleen maar beter als de verbouwing is afgerond en er nog meer speel-, werk- en opslagruimte is gecreëerd. We willen hier graag meer mee doen. We kunnen vaker kleine voorstellingen doen (denk hierbij ook aan muziek, eenakters, improvisatie, kindervoorstellingen, etc.) maar er zijn ook mogelijkheden om meer te verhuren aan bijvoorbeeld zusterverenigingen of aan

kleine groepen voor feestjes, vergaderingen, presentaties, etc. Hiervoor zijn nog wel wat aanpassingen nodig om aan de eisen van een openbare ruimte te voldoen en daarna zal dan ook actief promotie moeten worden gemaakt zodat mensen weten dat de mogelijkheden er zijn. Dat is nu, buiten de vereniging, nog niet zo bekend. Het zal proefondervindelijk moeten blijken wat wel en niet wenselijk en haalbaar is, maar daar willen we graag achter zien te komen met het oog op activiteiten en gebruik van het gebouw en natuurlijk ook met het oog op de inkomsten uit verhuringen.

De PR-commissie zal meer promotie maken voor verhuur van het gebouw en de P&O-commissie zal de nodige aanpassingen, (onderhouds)werkzaamheden en investeringen (laten) doen om zowel facilitair als esthetisch het gebouw te moderniseren.

Ontwikkeling leden

Aan de ontwikkeling van leden is de laatste jaren wel het één en ander gedaan. Mensen zijn zich gaan verdiepen in diverse taken achter de schermen, zoals productie, techniek, souffleren, inspeciëren en regie. We willen hier graag nog meer mee doen, door mensen die dat willen de ruimte en begeleiding te bieden om kennis te maken met andere disciplines dan alleen het spelen. Ook willen we enkele workshops gaan organiseren door het jaar heen en op basis van interesses vanuit leden, mede met de focus op techniek, grime en regie.

Het inhuren van externe regisseurs blijkt ook goed voor de ontwikkeling van leden. Spelers leren om op verschillende manieren geregisseerd te worden, waarbij er grote verschillen kunnen zitten in aanpak (het grote geheel of de details, de intonatie, het verstand of de emotie, etc.). Productie/techniek kan soms uit de comfort zone getrokken worden, wat tot verfrissende oplossingen kan leiden. En beginnende regisseurs kunnen hier veel van leren. Wij willen de afwisseling van interne en externe regisseurs daarom graag vasthouden.

Producties

De laatste jaren hebben we veel diversiteit laten zien: we hebben grote spektakelstukken gespeeld in de grote zaal, we hebben kleine en intieme eenakters gespeeld in ons eigen theater en we hebben middelgrote stukken in de kleine zaal van Spant! gespeeld. Van musicals via drama naar klucht en komedie. Deze diversiteit in genre is ons een groot goed en dit willen we graag vasthouden. We hebben wel gemerkt dat de grote stukken steeds groter, mooier en beter werden en het bijna onmogelijk werd om onszelf weer te overtreffen. De stap terug die we enige tijd geleden hebben gezet door te besluiten in de kleine zaal te spelen is goed bevallen: het bracht rust, minder druk en we hadden een zaal vol enthousiaste bezoekers.

Ondanks het feit dat de grote zaal veel meer charme heeft voor velen, blijven we voorlopig in de kleine zaal spelen, zowel het voorjaar als het najaar. Alles is veel overzichtelijker en rustiger, het brengt ons nieuwe uitdagingen. Bovendien is het haast onmogelijk geworden om de grote zaal uit te verkopen, terwijl dat bij de kleine zaal veel minder moeite kost. Dit betekent dat hierop ook minder druk ligt, zowel qua productie als qua promotie. Het heeft ook positieve financiële gevolgen: de zaal is goedkoper, het risico is minder groot. Mocht een voorstelling al snel uitverkopen, dan stelt dit ons wellicht in de gelegenheid om een voorstelling nog een keer te spelen. Prettige bijkomstigheid is dat het een stuk haalbaarder wordt om eens een keer écht uit te pakken ten opzichte van een normale productie, bijvoorbeeld bij een jubileum. We willen dan ook zeker ruimte laten om, incidenteel, samen de keuze te maken om bepaalde voorstellingen toch in de grote zaal te spelen.

Samenwerkingen

De samenwerking binnen de regionale "Koepel Amateur Toneel" ligt al een aantal jaren stil. Wij voelen ons niet geroepen om het voortouw te nemen in het aanhalen van deze banden. Wij zien vooralsnog ook geen meerwaarde in een (verregaande) financiële of facilitaire samenwerking met zusterverenigingen op structurele basis. Dit in tegenstelling tot samenwerkingen op productioneel gebied. Ook de komende jaren willen we graag samenwerken met andere verenigingen of personen als onze producties daarom vragen. Denk hierbij aan live muziek bij voorstellingen, gebruikmaking

van gastspelers van zusterverenigingen, gastoptredens bij bijvoorbeeld eenakterfestivals, etcetera. We willen hierbij echter graag onze identiteit waarborgen, oftewel “ons ding blijven doen op onze manier”, zeker nu we daar steeds meer een routine in hebben opgebouwd op veel verschillende gebieden. Denk hierbij aan stukkeuze, aanpak van productie en promotie en financieel beleid.

Het contact met de gemeente was al iets afgezwakt en met de nieuwe fusiegemeente Gooise Meren nog niet opgebouwd. We zullen zeker met de gemeente in gesprek blijven wanneer daar aanleiding toe is, maar verwachten geen verbetering in het algemene/structurele contact, mede vanwege de gemeentefusie en het steeds verder beperken van subsidies en andere vormen van steun.

De samenwerking met Spant! kent hier en daar wat strubbelingen achter de schermen, maar over het algemeen is deze zeer goed. Wij worden, net als alle plaatselijke verenigingen, enorm gewaardeerd en er wordt vaak goed en constructief met ons meegedacht. We evalueren de activiteiten regelmatig en leren hier beiden van. Met name met de technici is de samenwerking heel goed, ze vinden het leuk als we komen, steken veel tijd in de voorbereiding en denken zeer oplossingsgericht met ons mee. Deze goede verstandhouding willen we graag voortzetten.

Financiële positie

Onze financiële positie heeft zich de afgelopen jaren verbeterd en gestabiliseerd. We willen het huidige beleid van kritisch, bewust en doelmatig investeren cq. besteden voortzetten om dit zo te kunnen houden, danwel om de positie verder te verbeteren. Met het opbouwen van reserves kunnen we mogelijk bezuinigen op premies voor risicoverzekeringen. Door meer inkomsten te genereren uit bijvoorbeeld verhuringen van het clubgebouw en het werven van vrienden en sponsors willen we proberen het doorvoeren van prijsverhogingen zo lang mogelijk uit te stellen.

Samengevat:

De beleidsvisie van het bestuur is in de volgende bullets samen te vatten:

- Rust binnen de vereniging, focus op spel en ontwikkeling
- Ledenwerving, vooral mannelijke leden
- Implementeren van nieuw systeem voor binding met publiek
- Mogelijkheden en benutting clubgebouw vergroten
- Ontwikkeling leden blijven stimuleren op basis van (individuele) interesse
- Producties kleiner houden, met bewaking van diversiteit, mogelijk vaker spelen
- Geen initiatief tot structurele samenwerking binnen de koepel
- Wel incidentele samenwerking bij onze producties en activiteiten
- Behoud goede samenwerking met Spant! en incidenteel contact met gemeente
- Meer inkomsten genereren, kritisch en doelmatig blijven investeren