Toneelvereniging De Schakel

1934-2019

Sociaal en Financieel Jaarverslag 2019

“Wat je ook doet, probeer iets”

- Franklin D. Roosevelt -

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave 3
Inleiding 4
De vereniging 5
De Activiteitencommissie 6
Samenstelling 6
Taken 6
Terugblik 2019 6
Vooruitblik 2020 7
De PR-commissie 8
Samenstelling 8
Taken 8
Terugblik 2019 8
Vooruitblik 2020 9
De Productie & Onderhoud-commissie 10
Samenstelling 10
Taken 10
Terugblik 2019 10
Vooruitblik 2020 11
De Spel & Ontwikkeling-commissie 12
Samenstelling 12
Taken 12
Terugblik 2019 12
Vooruitblik 2020 13
Financieel jaarverslag 14
Resultatenrekening 2019 14
Balans 2018 18
Conclusie 19

Inleiding

Het verslagjaar stond in het teken van het 85-jarig bestaan van de vereniging. Bij alle activiteiten werd hier op verschillende manieren bij stilgestaan. In het voorjaar hebben we tijdens de jubileumavond een paar leuke stukken op de planken gezet in het SchakelTheater, waarbij we onze diversiteit goed konden laten zien: improvisatie, drama en kluchtig blijspel samen op één avond. En bij de najaarsvoorstelling “Snorro, de gemaskerde held” hebben we laten zien wat we voor grootse productie uit de grond kunnen stampen. Tot slot waren we gastheer van een paar mooie middagen met mooie ontmoetingen bij het Zondagmiddag SchakelTheaterCafé. Hier mogen we trots op zijn als vereniging!

Toch heeft al dit moois een keerzijde: we merken steeds meer dat het lastig is om de activiteiten zo in te vullen als we dat graag zouden willen. Het is natuurlijk geweldig om zo veel en grootse activiteiten te hebben en veel te kunnen spelen, en om in de grote zaal te staan, maar het wordt allemaal steeds minder haalbaar. Dit komt deels door minder inzet en betrokkenheid van leden (niets anders dan bij andere verenigingen overigens!) en terugloop in het aantal leden, maar ook door minder betrokkenheid van buitenaf en een veranderend cultureel aanbod in het algemeen. Een voorstelling van een lokale vereniging bezoeken staat aanzienlijk lager op de lijstjes van mensen dan een professionele productie zien, waarvan je weet wat je kunt verwachten en van kunt zeggen “ik was erbij!”. Dit zien we terug in tegenvallende bezoekersaantallen.

Ook financiëel zitten we in zwaarder weer. We hebben al eerder diverse activiteiten moeten staken die in het verleden extra geld opleverden, maar nu lang niet meer rendabel zijn. Denk aan een rommelmarkt, een tombola, deelname aan collecteweken, etc. Daarnaast hebben we niet veel donateurs en heeft de gemeente de subsidiekraan ook vrijwel geheel dichtgezet. We moeten dus op zoek naar andere manieren om mensen aan ons te binden en om inkomsten te genereren, met als hoofddoel te kunnen blijven toneelspelen, ons te kunnen blijven ontwikkelen en producties te kunnen biljven maken.

Wat je ook doet, probeer iets. Dat hebben we dit jaar zeker gedaan, en daar hebben we veel van geleerd, maar ook succes mee gehad. In dit jaarverslag gaan de commissies verder in op hun aandeel in de activiteiten van de vereniging en de manier waarop zij alles hebben aangepakt om overal een succes van te maken. En al met al kunnen we stellen dat de commissies hun werk goed hebben gedaan en nog altijd stabiel functioneren. Ook het bestuur heeft weinig problemen het hoofd hoeven bieden en eventuele onvrede bespreekbaar kunnen maken, zodat we weer vol goede moed verder konden.

Kortom, er zijn wat zaken die niet helemaal gingen zoals we gehoopt hadden, maar we blijven onszelf ontwikkelen en opnieuw uitvinden!

De vereniging

Toneelvereniging De Schakel bestaat eind 2019 uit 23 leden. Begin 2019 waren dit er 24, er zijn 2 nieuwe leden ingeschreven (Wilco en Hans) en 3 leden hebben hun lidmaatschap opgezegd (Simone P, Simone S en Catherine).

We kennen statutair gezien een bestuur bestaande uit een voorzitter, een secretaris, een penningmeester en 2 algemene bestuursleden.

De verdeling binnen het bestuur was als volgt;

- Sidney Durlacher
  Voorzitter, hoofd PR-commissie, waarnemend hoofd S&O-commissie (aftredend in 2020)
- Karina de Roos
  Secretaris, hoofd S&O-commissie (in 2019 benoemd en afgetreden)
- Barry Randsdorp
  Penningmeester, hoofd P&O-commissie (benoemd in 2019, aftredend in 2022)
- Thomas van der Linde
  Bestuurslid, waarnemend secretaris, hoofd Activiteitencommissie (aftredend in 2020)
- Hetty Hennis
  Bestuurslid (aftredend in 2020)

Binnen de werkcommissies zijn er wisselende samenstellingen geweest. Hier heeft het werk van de commissies niet onder geleden, omdat er altijd leden zijn blijven zitten met kennis van zaken. Ook is er veel vastgelegd in de draaiboeken, waardoor iedereen makkelijk kan instromen en weet wat er moet gebeuren. Sommige commissies hebben wel enige onderbezetting, waardoor er veel last op de schouders van weinig mensen kwam te liggen.

Begin 2019 telden we 33 “Vrienden van De Schakel” (donateurs) die de vereniging met een vaste bijdrage per jaar steunen en in ruil daarvoor korting krijgen op entreekaarten. Dit zorgt ook voor binding met een vast publiek. Eind 2019 hebben we 26 vrienden op de lijst staan. Een aantal vrienden is uitgeschreven om diverse redenen (geen binding meer, natuurlijk verloop, geschrapt na niet ontvangen betaling en geen contact kunnen krijgen) en we hebben met name rondom de najaarsvoorstelling 2 nieuwe vrienden mogen inschrijven.

De Activiteitencommissie

Samenstelling

De huidige commissieleden zijn: Thomas van der Linde (hoofd, namens bestuur), Laura Splinter, Hetty Hennis, Barry Randsdorp, Debby Vermeulen en Mirjam Durlacher.

Taken

- Verzorgen van alles rondom uitvoeringen waarmee het publiek in aanraking komt; aankleding foyer, verzorgen van de afterparty, tombola, etc.;
- Coördineren van overige activiteiten voor zowel leden als externen, waaronder de nieuwjaarsreceptie, ledenfeesten, uitstapjes, jubileumfeesten, etc.;
- Coördinatie van de bar, oftewel zorgen voor inkoop en beheer van de koffiekas.

Terugblik 2019

Nieuwjaarsborrel

Traditiegetrouw trapten we het jaar af met de nieuwjaarsborrel in ons eigen clubgebouw. Zoals elk jaar was het clubgebouw feestelijk aangekleed en kon eenieder zich tegoed doen aan hapjes en drankjes. Ook hield de voorzitter een speech, waarin hij een korte terugblik van 2018 en een korte vooruitblik van 2019 gaf, wat een lustrumjaar betreft. De borrel vond opnieuw plaats op een repetitie-avond, waardoor bijna alle leden aanwezig waren.
De commissie wil graag de nieuwjaarsreceptie op een repetitie-avond blijven organiseren, omdat dit nu twee keer een succes is geweest.

Ledenfeest

Evenals afgelopen jaar, is vanuit de commissie de keuze gemaakt om het ledenfeest als een relaxte dag te organiseren. Omdat het een lustrumjaar is, heeft de commissie besloten om met de hoofdactiviteit wat breder uit te pakken dan afgelopen jaren.
Overdag zijn we met een deel van de leden naar Natuurpark Lelystad geweest om een boswandeling te maken, met vertier van de verschillende dieren die in het park leven (otters, edelherten, zwijnen enz.). ’s Avonds was er een uitgebreide BBQ, waarbij alle leden aanwezig waren. De BBQ werd verzorgd door Brasserie Njoyz, wat een succes was. Met ieders dieet- en/of eetwensen werd rekening gehouden. De avond werd afgesloten met een Pub-quiz, met daarbij mooie prijzen. Omdat Toneel Vereniging de Schakel dit jaar 85 jaar bestaat, was voor alle leden een speciaal wijnglas gemaakt met daarin het logo van de Vereniging en het oprichtingsjaar.
De commissie heeft als feedback gekregen dat het goed en leuk georganiseerd was. Het was nu het tweede jaar op rij dat het ledenfeest geen raakvlak had met toneel. De commissie wil dit graag voortzetten, aangezien er op deze wijze een andere binding komt met de leden. Het budget van €5,- p.p. is echter erg summier om een passende activiteit te organiseren. Dit ondanks het feit dat er vanuit het bestuur een extra bijdrage wordt geleverd.

Afterparty's

De voorjaarsvoorstelling in het clubgebouw liep naadloos over in een afterparty, waarbij een duo voor de live-muziek zorgde. Over het repertoire waren de meningen verdeeld, maar de live-mzuiek an sich werd zeer gewaardeerd en is voor herhaling vatbaar.

Het afgelopen jaar heeft er 1 externe voorstelling plaats gevonden, namelijk Snorro op 21 december 2019. Na afloop was er een afterparty in het clubgebouw. Het was een leuke avond, met veel vrienden die na de voorstelling naar het verenigingsgebouw kwamen om nog na te praten. De activiteitencommissie wil de afterparty's graag blijven organiseren.

Zondagmiddag SchakelTheaterCafé

Het SchakelTheaterCafe had zijn 2e jaargang in 2019. Er zijn in totaal vier edities geweest. De activiteitencommissie verzorgde tijdens de edities de barbezetting en zorgde dat er voldoende versnaperingen aanwezig waren voor de bezoekers. Deze versnapering bestond uit een borrelassortiment met droge worst, chips en een toastje met wat lekkers erop. Het SchakelTheaterCafé zorgt, bij voldoende publiek, ook voor wat extra barinkomsten. Echter op dit moment is het nog onvoldoende rendabel om te spreken dat het "gratis" borrelassortiment helpt aan meer barinkomsten. De commissie overweegt daarom om de versnaperingen te minimaliseren of bij interesse te gaan verkopen.

Vooruitblik 2020

De activiteitencommissie heeft het afgelopen jaar haar best gedaan om er een succesvol Lustrumjaar van te maken. Ook voor 2020 zijn er mooie verbeterslagen te maken binnen de commissie en om de vereniging er meer bij te gaan betrekken. Denk hierbij aan een poll voor de activiteit van het ledenfeest. De commissie overweegt om de bijdrage voor het ledenfeest te verhogen naar €15,-.

Dit is ook het streven voor 2020 van de commissie: meer leden betrekken bij het organiseren van de verschillende activiteiten, zodat de activiteiten commissie meer draagvlak krijgen en andere leden de noodzaak zien dat er extra hulp nodig is om alles te realiseren.

De PR-commissie

Samenstelling

De huidige commissieleden zijn: Sidney Durlacher (hoofd, namens bestuur), Sanne van der Wateren, Karina de Roos, Laura Splinter en Wilco Herrema.

Taken

- 'Afdeling marketing & communicatie' + 'redactie';
- Promotie van vereniging en activiteiten;
- Interne en externe communicatie;
- Contacten met derden, sponsors, adverteerders, etc.
- Planning en uitvoering van PR-acties (waaronder Bussum Cultureel).

Terugblik 2019

Drukwerk

De commissie heeft de trend rondom promotie van voorstellingen en activiteiten voortgezet en zich vooral gericht op promo via facebook. Deze keuze is deels 'noodgedwongen' omdat kosten voor drukwerk en reclameborden niet meer te dragen zijn vanwege hoge kosten en weinig inkomsten uit advertenties, en omdat er te veel gevraagd wordt van leden als er veel flyers verspreid moeten worden. Voor de najaarsvoorstelling hebben we wel veel flyers gedrukt en deze zijn ook uitgedeeld bij Bussum Cultureel. Ook zijn er algemene flyers gemaakt voor het Zondagmiddag SchakelTheaterCafé en voor de kennismakingsworkshop in oktober. Omdat er geen adverteerders waren en het de commissie vanwege andere bezigheden niet ging lukken om content te creëren, is ervoor gekozen om voor "Snorro" geen programmaboekje te maken. Hiermee zijn kosten en moeite uitgespaard en we hebben hierop geen negatieve reacties ontvangen.

Online promotie

Er is heel veel promotie via Facebook gemaakt. De evenementen hebben veel mensen bereikt en zijn, mede omdat dit een kleine moeite is, veel gedeeld door leden en door contacten met een flink bereik, zoals de VVV, Theater Spant, Bussum Cultureel en sponsor Brasserie 'Njoyz. De kosten zijn nihil, alleen voor de najaarsvoorstelling is er €30 uitgegeven aan gesponsorde berichten. Het resultaat hiervan qua bereik is goed, maar de conversie naar kaartverkoop is moeilijk meetbaar. Het is niet gelukt om via social media meer achtergrondvideo's te publiceren in de vorm van 'vlogs', dit willen we volgend jaar alsnog proberen te doen.
Eind 2019 tellen we 237 volgers en bereiken onze posts gemiddeld ruim 1000 mensen. Video's bereiken gemiddeld 1600 mensen, foto's gemiddeld ruim 600. Ook de interview-posts met castleden scoorden goed.

Website en nieuwsbrieven
Alle activiteiten en nieuwsberichten zijn via de website gepubliceerd en via nieuwsbrieven gedeeld. De nieuwsbrief voor leden wordt redelijk goed bekeken. De nieuwsbrieven voor vrienden (24) en externen (108) wat minder goed, maar resulteert wel in kaartverkoop. We hebben zo'n 10.000 niet-unieke bezoeken per maand. In de maanden voor een voorstelling, waarin we veel facebookpromotie maken die doorlinkt naar de website, hebben we zo'n 1300 unieke bezoeken. Meer contentcreatie is dit jaar niet gelukt maar wordt in 2020 verder opgepakt. Ontwikkelingen moeten we met het oog op de kosten vooralsnog uitstellen.

Kaartverkoop
Voor de kaartverkoop is wederom gebruik gemaakt van het online systeem, waardoor we hier bijna geen omkijken naar hebben en we duidelijke statistieken hebben over aantallen bezoekers en waar ze vandaan komen. Bovendien worden de meeste kaarten vooraf afgerekend en hebben we goed zicht op de omzet. We hadden dit jaar ook geen kosten aan het systeem. Voorheen was een ticket inclusief onze afdracht van €0,80, nu worden deze kosten op het ticket doorbelast en houden wij dus echt het ticketbedrag over.

Werving en binding
We hebben gemerkt dat het werven van vrienden voornamelijk gebeurt bij voorstellingen. Door het jaar heen komen er weinig aanmeldingen. Wel staan op vrijwel alle uitingen tips om 'vriend van de schakel' te worden. De vrienden zijn rondom voorstellingen goed op de hoogte gehouden en hebben deze ook wel bezocht, maar niet in de vaste aantallen die we voorheen kenden.
Voor het werven van leden hebben we vooral veel promotie gemaakt bij Bussum Cultureel, met name voor onze kennismakingsworkshop. Deze is ook dit jaar weer goed bezocht en heeft niet direct, maar naar verwachting wel op de langere termijn voor nieuwe leden gezorgd. Dat zal in 2020 blijken. We willen de workshop ook graag blijven organiseren en hopen dat de cursussen ook zorgen voor nieuwe leden (zie S&O).

Vooruitblik 2020

Zoals gezegd zullen we voortborduren op online promotie en is de bedoeling om de website en social media nog meer te gebruiken voor achtergrondinformatie en vlogs. Over communicatie met leden (interne info, nieuwsbrief) zullen we met de leden in gesprek gaan en vragen wat wenselijke is en hoe we nog beter kunnen zorgen dat de informatie iedereen bereikt en iedereen op de hoogte is, ook leden die niet regelmatig op repetitie-avonden aanwezig zijn.
Voor externe communicatie en binding willen we verder op dezelfde voet doorgaan als nu. Veel meer is niet haalbaar en op dit moment lijken de effecten positief. Verder blijven we een beroep doen op de hulp van leden om dat wat vanuit PR gefaciliteerd wordt vooral veel te delen om zo meer mensen te bereiken en meer kaartverkoop te genereren.

De Productie & Onderhoud-commissie

Samenstelling

De huidige commissieleden zijn: Sidney Durlacher (tijdelijk, hoofd, namens bestuur), Arie Kamperman, Barry Randsdorp, Jacqueline Blom, Ben van Leeuwe en Lex van Gulik.

Taken

- Het produceren van voorstellingen qua techniek en decor, maar ook de coördinatie 'backstage', m.b.t. kleedkamers, catering, kaartverkoop, etc.
- Het 'intern opleiden' van crewleden
- Opbouwen van een database van externe contacten voor decorbouw, grime, kleding, belichting, geluid, etc.
- In het clubgebouw verantwoordelijk voor theatertechniek, techniekdesk, licht, geluid, SchakelTheater.
- Uitvoeren van onderhoud en reparaties aan het clubgebouw
- Coördineren van schoonmaak en opruimacties
- Uitvoeren van eventuele verbouwingen/aanpassingen in/aan het clubgebouw

Terugblik 2019

De commissie is dit jaar een aantal keer bij elkaar geweest. Voor de voorjaarsvoorstelling was er weinig te doen, maar voor de najaarsvoorstelling is de gehele commissie in vroeg stadium betrokken bij de productionele zaken en is er een overleg geweest met de crew. De lasten zijn hierdoor goed verdeeld over de hele commissie. Door de druk op de najaarsvoorstelling is verder beheer en ontwikkeling op de achtergrond geraakt.

SchakelTheater

Er zijn vergevorderde plannen geweest voor de facilitaire upgrade van het SchakelTheater. De commissie heeft duidelijk in beeld wat de wensen zijn en deze ook met diverse aannemers besproken. Uiteindelijk is het niet gelukt om passende offertes en planningen te krijgen. Door de aankomende decorbouwperiode is besloten het werk uit te stellen naar 2020 en te beperken tot de minimale wensen, ook met het oog op het budget. Mogelijke investeringen zijn door de hoge kosten van de najaarsvoorstelling wel in gevaar gekomen, hier zal de commissie opnieuw naar moeten kijken.

Beheer clubgebouw

Wat betreft regulier onderhoud zijn enkele kleine taken en reparaties uitgevoerd. Vervanging van de cv-ketel is nog uitgesteld, dit is nog niet nodig. Er is geen verhuur van het clubgebouw geweest. Verder is er volgens het schoonmaakrooster door alle leden regelmatig een schoonmaakactie gedaan. Echter, schoonmaak- en opruimacties dienden wel voldoende onder de aandacht van de leden te worden gebracht.

Opslag en opruimen

De zolder en de opslagruimte achter het clubgebouw zijn ook een paar keer onder handen genomen. In het voorjaar is er veel opgeruimd en weggegooid en overzicht gecreëerd in wat

we nog aan materialen hebben. Bij het opruimen van de najaarsvoorstelling zijn de opslag aan de zijkant en achterkan volledig opgeruimd en zijn alle kleine onderdelen uitgezocht en onbruikbare materialen uit de opslag verwijderd. De opslag blijft echter soms een beperkende factor bij in onze wensen.

Vooruitblik 2020

Naast het klein onderhoud en het coördineren van de producties, de schoonmaak en opruimacties, heeft P&O nog een aantal grotere zaken in de planning staan. De in het gebouw aanwezige verwarmingsketel is economisch gezien afgeschreven, maar vervanging kan mogelijk nog een jaar worden doorgeschoven.

Daarnaast blijft het een wens om zoveel mogelijk zelfvoorzienend te zijn als het gaat om de techniek bij een voorstelling. De elektra en stoppenkast zal worden vernieuwd en aanschaf van nieuwe verlichting en apparatuur wordt in combinatie met subsidies uitgevoerd. De eerder gemaakte (mobiele) techniekdesk en mogelijk ook de bar zullen worden vernieuwd, en er zal worden gewerkt aan de definitieve bevestiging van de theaterdoeken rondom het kleine podium ten behoeve van het Schakeltheater. Ook zal de entree en de herkenbaarheid van het gebouw worden verbeterd. Mogelijk vindt een kleine aanbouw in de vorm van een overkapping/luifel plaats aan de voorzijde van het gebouw. Dit was al een wens en deze is mogelijk door afbakenen van grondgebied n.a.v. kadastrale metingen, waarmee ook een einde is gemaakt aan de discussies over parkeerbeleid met de omwonenden. Al het voorgaande is uiteraard geheel ondervoorbehoud van financiële haalbaarheid, aangezien het gespaarde bedrag hiervoor geheel vervallen is aan de najaarsvoorstelling.

De Spel & Ontwikkeling-commissie

Samenstelling

De huidige commissieleden zijn: Sidney Durlacher (tijdelijk, waarnemend hoofd namens bestuur), Vita Durlacher, Anne-Claire al Awqati, Laura Splinter en Karina de Roos.

Taken

- Lezen en selecteren van geschikte stukken en op tijd zorgen voor stukken voor aankomende voorstelling(en);
- lijst bijhouden en onderhouden van geschikte stukken (zodat op basis van genre en beschikbaarheid van spelers stukken eenvoudig voorgedragen kunnen worden);
- Inventariseren beschikbaarheid van leden t.b.v. bezetting cast en crew;
- Zoeken, bespreken en organiseren van gelegenheden om te spelen in aanvulling op de vaste voorstellingen in Spant!/Schakeltheater (eenakterfestivals, scholen, etc.);
- Bewaken van diversiteit van genres en stukken;
- Speelhistorie bijhouden;
- Workshops, thema's, projecten en andere uitdagingen op gebied van toneel en theater onderzoeken, coördineren en organiseren.

Terugblik 2019

Het afgelopen jaar stond voor De Schakel als vanzelfsprekend in het teken van haar jubileum. De S&O-commissie daarentegen is druk bezig geweest met het plannen van 2020 en verder. Er is een stuk gekozen voor het voor- en het najaar, er zijn workshopleiders benaderd voor verscheidene workshops en er is gekeken naar verdere invulling van 2020 bij activiteiten zoals Bussum Cultureel.

Ook heeft de commissie zich bezig gehouden met de vraag of de database van gelezen stukken nog wel van deze tijd is, of dat dit aan verandering toe is. De commissieleden zijn overeengekomen dat het laatste het geval is. Er is besloten niet meer met de database te werken en deze dus ook niet meer aan te vullen met nieuwe stukken. Daarentegen gaat de commissie per jaar (wel minstens een jaar vooruit plannend) bekijken welk genre de vereniging wil spelen en welke stukken daarvoor in aanmerking komen. Uit een paar mogelijke stukken waarvan de boekjes ook daadwerkelijk beschikbaar zijn wordt vervolgens een keuze gemaakt. Ook zal in het vervolg iemand met zicht op productionele invulling van een stuk meekijken voor de haalbaarheid (decorbouw, changementen, etc.)

Om vervelende situaties zoals bij de rolverdeling van Snorro te voorkomen zal de commissie eerst zelf kijken welke spelers er beschikbaar en aan de beurt zijn. Dit zal met de regisseur van het betreffende stuk besproken worden, waarna er eventueel nog aanpassingen gedaan

kunnen worden. Zo hoopt de commissie te waarborgen dat leden steeds om en om aan de beurt zijn om voor of achter de schermen een rol te vervullen.

Vooruitblik 2020

Het voornemen van de S&O-commissie is om qua stukkeuze goed vooruit te blijven plannen en hierbij goed in de gaten te houden wat realistisch en haalbaar is voor de vereniging. Ook blijft de commissie ervoor zorgen dat de vereniging diverse genres blijft spelen en dat alle leden evenredig veel rollen voor en achter de schermen kunnen blijven vervullen.

Daarnaast zullen er het komende jaar op de maandagavonden meerdere (langer lopende) workshops/cursussen georganiseerd gaan worden. Te denken valt aan workshops/cursussen over toneelschrijven, stemgebruik en techniek. Deze zullen voor zowel leden als mensen van buitenaf toegankelijk zijn. De vereniging stelt het clubgebouw beschikbaar, maar bekostigt deze avonden zelf niet, de kosten moeten gedekt worden door de bijdrage van de deelnemers. Hiermee hopen we ook nieuwe leden aan te trekken.
Kortom, het belooft weer een goed gevuld dramatisch toneeljaar te gaan worden.

Financieel jaarverslag

Resultatenrekening 2019

Toneelvereniging De Schakel heeft het afgelopen jaar financieel niet best doorlopen, en met een negatief resultaat afgesloten. Echter, komt het resultaat niet voort uit de begrote onderhoudskosten maar met name uit de tegenvallende baten van de najaarsproductie. De reserves van de vereniging zijn nu zo goed als op. Het ledental is licht gedaald, wat zich vertaalt in een minder stabiele financiële bijdrage voor de vereniging. De inkomsten uit extra activiteiten (rommelmarkt en tombola) zijn weggevallen, inkomsten uit sponsoring en de exploitatie van het gebouw zijn lager dan begroot, maar we weten samen onze reguliere toneelproducties toch voldoende te ondersteunen. Het vriendensysteem laat ook in 2019 een gestage en licht positieve ontwikkeling zien.

Voor de algemene exploitatie en kwaliteit van de aangeboden verenigingsactiviteiten blijft, naast de contributie van leden, de gemeentesubsidie belangrijk. Deze wordt per 2020 verlaagd van €1250,- naar €500 per jaar, een korting van 60%. Dit betekent dat we extra inkomsten moeten gaan genereren om dit op te vangen.

De PR-kosten vallen iets hoger uit dan aanvankelijk begroot. Het blijft moeizaam om nieuwe sponsors of adverteerders te vinden om hierbij kostendekkend te kunnen werken.

De uitgaven voor onderhoud van het gebouw zijn lager uitgevallen dan begroot, aangezien er niet heel veel onderhoud gepleegd is. De voorgenomen renovatie van de binnenzijde van het clubgebouw (onder meer vloerbedekking en elektrische installatie) is uiteindelijk doorgeschoven naar 2020, en wordt in de onderhoudsbegroting meegenomen.

De totale barinkopen en -opbrengsten liggen op een relatief lager niveau, omdat er dit jaar producties zijn geweest waarvoor er maar op een avond geoefend werd. De procentuele barwinst blijft mede als gevolg van de (decor)klusacties en belangeloze inzet van medewerkers de laatste drie jaar vrijwel gelijk. Er was geen tombola opbrengst bij de najaarproductie. Wel is er ook dit jaar een bewuste keuze gemaakt iets meer geld uit te geven aan ontspanning van leden conform de verenigingsdoelstelling.

ALGEMEEN

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
Bankkosten	€ 200,00	€ 126,75		
Afschrijving gebouw	€ 1.000,00	€ 1.000,00		
Afschrijving apparatuur	€ 250,00	€ 250,00		
Afschrijving invertaris	€ 300,00	€ 300,00		
Representatiekosten	€ -	€ 209,85		
Administratiekosten	€ 300,00	€ 156,64		
Vipkosten	€ 400,00	€ -		
Verzekeringskosten	€ 650,00	€ 666,53		
Telefoonkosten	€ -	€ 20,00		
Internetkosten	€ 300,00	€ 312,02		
Diverse kosten	€ 400,00	€ 681,73		
Lidmaatschapbijdrage			€ 3.888,00	€ 3.496,50
Vriendenbijdrage			€ 1.100,00	€ 625,00
Subsidie gemeente			€ 1.250,00	€ 1.250,00
Credietrente				€ 1,20
Diverse Baten			€ 250,00	€ -
TOTAAL	€ 3.800,00	€ 3.723,52	€ 6.488,00	€ 5.372,70

PR

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
website hosting	€ 100,00	€ 77,44		
drukwerkkosten	€ 250,00	€ 316,91		
online promotie	€ 100,00	€ 30,00		
website onderhoud				
diverse kosten	€ 750,00	€ 125,00		
sponsoring			€ 250,00	€ 1.250,00
Opbrengst advertenties			€ 500,00	€ -
TOTAAL	€ 1.200,00	€ 549,35	€ 750,00	€ 1.250,00

PRODUCTIE

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
algemeen				
onderhoud apparatur				
kosten decor algemeen				
TOTAAL				
Voorjaarstvoorstelling				
Boekjes				
opvoeringsrechten				
externe regie				
zaalhuur en techniek				
licht en geluidskosten				
decor				
kleding				
diversen	€ 200,00	€ 38,59		
kaartverkoop			€ 300,00	€ 167,46
TOTAAL	€ 200,00	€ 38,59	€ 300,00	€ 167,46

Najaarsvoorstelling				
boekjes				
opvoeringsrechten		€ 84,80		
externe regie		€ 750,00		
zaalhuur en techniek		€ 3.118,32		
licht en geluidskosten				
decor		€ 1.206,23		
kleding		€ 251,14		
diversen	€ 5.250,00	€ 1.733,22		
kaartverkoop			€ 7.500,00	€ 2.106,90
TOTAAL	€ 5.250,00	€ 7.143,71	€ 7.500,00	€ 2.106,90
Eenakters				
Boekjes				
opvoeringsrechten				
externe regie				
zaalhuur en techniek				
licht en geluidskosten				
decor en rekwisieten				
kleding				
diversen				
kaartverkoop				
TOTAAL	€ -	€ -	€ -	€ -
Overige voorstellingen				
Overige zaalhuur en techniek	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTAAL	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTAAL	€ 5.450,00	€ 7.182,30	€ 7.800,00	€ 2.274,36

ONDERHOUD

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
onderhoud gebouw	€ 2.350,00	€ 365,00		
schoonmaakkosten gebouw	€ -	€ 205,00		
Gas , water & elektra	€ 1.800,00	€ 1.433,50		
gemeentelijke belastingen	€ 250,00	€ 357,10		
verhuur gebouw			€ 300,00	€ -
TOTAAL	€ 4.400,00	€ 2.360,60	€ 300,00	€ -

SPEL & ONTWIKKELING

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
verzending boekjes	€ 50,00	€ 35,45		
workshops	€ 400,00	€ 341,35		
bijdrage workshops			€ -	€ 72,95
TOTAAL	€ 450,00	€ 376,80	€ -	€ 72,95

ACTIVITEITEN

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
inkopen bar	€ 1.250,00	€ 1.310,09		
kosten nieuwjaarsreceptie	€ 150,00	€ 149,39		
Tombola cadeaus	€ -	€ -		
kosten eten voorstelling	€ -	€ 114,20		
Kosten ledenfeest	€ 300,00	€ 653,77		
Diverse kosten	€ -	€ -		
Kosten afterparties	€ 200,00	€ 275,69		
opbrengsten Bar			€ 2.500,00	€ 2.065,20
opbrengsten Tombola			€ -	€ -
Bijdrage eten voorstellingen			€ -	€ 110,00
Bijdrage ledenfeest			€ 100,00	€ 155,00
opbrengsten bar 2018			€ -	€ 500,00
TOTAAL	€ 1.900,00	€ 2.503,14	€ 2.600,00	€ 2.830,20

RESULTATEN

POST	BEGROOT	KOSTEN	BEGROOT	BATEN
Algemeen	€ 3.800,00	€ 3.723,52	€ 6.488,00	€ 5.372,70
PR	€ 1.200,00	€ 549,35	€ 750,00	€ 1.250,00
Productie	€ 5.400,00	€ 7.139,90	€ 7.800,00	€ 2.274,36
Onderhoud	€ 4.400,00	€ 2.360,60	€ 300,00	€ -
Spel & Ontwikkeling	€ 450,00	€ 376,80	€ -	€ 72,95
Activiteiten	€ 1.900,00	€ 2.503,14	€ 2.600,00	€ 2.830,20
TOTAAL	€ 17.150,00	€ 16.653,31	€ 17.938,00	€ 11.800,21

Resultaat	**€ - 4.853,10**

Balans 2019

	ACTIVA		PASSIVA	
POST	**1-jan**	**31-dec**	**1-jan**	**31-dec**
Gebouw	€ 31.405,00	€ 30.405,00		
Apparatuur	€ 450,00	€ 300,00		
Inventaris	€ 2.055,40	€ 2.305,40		
Kas	€ 934,00	€ 100,00		
Kas bar	€ 99,35	€ 450,00		
ABN AMRO betaalrekening	€ 262,49	€ 325,00		
ABN AMRO spaarrekening	€ 5.024,14	€ 200,00		
Te ontvangen bedragen	€ 45,00	€ 45,00		
Overige vorderingen	€ 135,00	€ -		
Vooruitbetaalde bedragen	€ -	€ -		
Kapitaal			€ 39.431,88	€ 33.430,40
Herwaardering Apparatuur			€ 300,00	€ 100,00
Herwaardering Inventaris			€ 500,00	€ 550,00
Te betalen kosten			€ -	€ -
Vooruitontvangen contributie			€ 118,50	€ 50,00
Vooruitontvangen donaties			€ 60,00	€ -
TOTAAL	€ 40.410,38	€ 34.130,40	€ 40.410,38	€ 34.130,40

Conclusie

Het was een bewogen jaar, waarin we nieuwe dingen hebben geprobeerd. Soms succesvol, soms minder geslaagd. De vereniging blijft stabiel wat betreft commissies en bestuur. Van een (financieel) gezonde situatie kunnen we echter niet meer spreken. We hebben te maken met een flinke terugloop van leden, vrienden en bezoekers bij onze voorstellingen, en daarmee dus ook in de inkomsten. Daarnaast is de steun van de gemeente in de vorm van de structurele subsidie meer dan gehalveerd en zijn kosten voor het maken van promotie van de voorstelling (bijvoorbeeld middels reclameborden langs de weg) niet meer op te brengen.

Met name de laatste paar voorstellingen in de grote zaal hebben veel geld gekost (Zina's Reis, 8 Vrouwen en Snorro). We kunnen vaststellen dat we dit voorlopig niet meer kunnen doen. We zullen met elkaar in gesprek moeten over hoe we hiermee omgaan en welke mogelijkheden we zien om extra inkomsten te genereren, mooie stukken te kunnen blijven spelen en ons te kunnen blijven ontwikkelen.

De komende jaren zullen we op zoek gaan naar andere manieren om onze hobby uit te oefenen en om de vereniging overeind te houden. Hierbij moeten we kritisch kijken naar zowel financiele als praktische haalbaarheid en zorgen dat de financieel kwetsbare positie verbeterd wordt. We kunnen het ons niet permitteren om grote risico's te nemen en moeten vooral proberen inkomsten te genereren. Dit is enerzijds nodig om de reserves weer aan te vullen, anderzijds om investeringen in onderhoud en verbetering van het cluggebouw annex SchakelTheater te kunnen doen. Verder moeten we ons realiseren dat we met minder mensen nu eenmaal minder kunnen doen en zorgen dat er meer mensen komen of meer vrijwilligers worden aangetrokken om te helpen, of de plannen bijstellen zodat ze met weinig inzet toch kunnen worden uitgevoerd.

We staan de komende tijd dus voor een uitdaging als gevolg van eerder gemaakte keuzes. Er zal ook een vrijwel volledig nieuw bestuur aantreden. We hebben er alle vertrouwen in dat de inzet van dat frisse bestuur, samen met de inzet van de leden, ervoor gaat zorgen dat we er weer goed voor komen te staan en onszelf opnieuw uitvinden om sterker en beter uit de strijd te komen! We zullen nieuwe ideeën moeten vinden en gaan uitproberen. Soms zal dat goed werken, soms moet je doorzetten of aanpassen, soms gaat het fout. Dat hoort erbij.

"Wat je ook doet, probeer iets".

Uiteindelijk willen we toch allemaal hetzelfde: op een leuke manier met onze hobby bezig zijn door de lasten van 'randzaken' te verdelen, ons ontwikkelen en samen leuke repetities en voorstellingen maken. En als er íets is waarvan we al 85 jaar laten zien dat we dat kunnen, dan is het dat wel!